

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
Број: о3-28/3-1
Датум: 01.03.2018.

На основу члана 85. и члана 155. Закона о високом образовању ("Службени гласник РС" бр. 88/201734. став 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду (бр.03-28/10 од 24.9.2015.-пречишћен текст), Правилника о јединственим минималним условима за избор у звања наставника на универзитету уметности од 28.4.2016. године и члана 34. став 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду (бр.03-28/10 од 24.9.2015.-пречишћен текст) Наставно уметничко научно веће Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 28.02. 2018. године, донело је

ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ
МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА У ПОЉУ
УМЕТНОСТИ, У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ И У ПОЉУ ТЕХНИЧКО-
ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА НА ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
бр.03-28/2 од 15.3.2016., бр. 03-28/2-2 од 27.9.2016. и бр. бр.03-28/7-1 од
16.11.2017.

ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Врше се следеће измене и допуне Минималних услова за избор у звање наставника и сарадника у пољу уметности, у пољу друштвено-хуманистичких и у пољу техничко-технолошких наука на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/2 од 15.3.2016., бр. 03-28/2-2 од 27.9.2016. године и бр. бр.03-28/7-1 од 16.11.2017.

Члан 1.

После поглавља "Репрезентативне референце за избор сарадника у звање стручног, вишег стручног и самосталног стручног сарадника" додаје се ново поглавље које гласи: "РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ЗА ИЗБОР АСИСТЕНТА СА ДОКТОРАТОМ У ПОЉУ УМЕТНОСТИ" и текст који гласи:

- Високо образовање на студијама трећег степена и стечен уметнички назив доктора уметности из области за коју се бира;
- Позитивна оцена педагошког рада, осим ако се бира по први пут у сарадничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад;
- Три различите референце од следеће четири понуђене:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама (самостална изложба, модна ревија, филм, позоришна представа, сајам и промоција);
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
3. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, пројеката, семинара или мајсторских тематских радионица у земљи и иностранству;
4. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализовани идејни пројекти или извођачки пројекат је ауторски или коауторски рад у ужој уметничкој области реализован у производњи, материјалу, објекту или локацији).

Члан 2.

Ове Измене и допуне минималних услова ступају на снагу осмог дана, од дана објављивања на интернет страници Факултета.

Председник Већа
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА
Ред. проф. Зоран Блажина



Објављено:

01.03.2018