

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
Број: 03-28/5-1  
Дана:23.9.2015.

ПРАВИЛНИК О ДОКТОРСКИМ СТУДИЈАМА  
НА ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
- ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ -

Београд, септембар 2015.

На основу овлашћења Наставно-уметничко-научног већа Факултета примењених уметности у Београду, Одлука бр.03-13/99-II/1 од 15.9.2015. године, Стручна служба Факултета примењених уметности у Београду сачинила је пречишћен текст Правилника о докторским студијама на Факултету примењених уметности у Београду. Пречишћен текст садржи основни текст Правилника о докторским студијама на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/16 од 28.6.2012. и Измене и допуне Правилника бр. 03-28/3-1 од 04.10.2013., Измене и допуне Правилника бр. 03-28/16-2 од 17.7.2014. и Измене и допуне Правилника бр. 03-13/83-V/1 од 03.7.2015. године

**ПРАВИЛНИК О ДОКТОРСКИМ СТУДИЈАМА  
НА ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
- ПРЕЧИШЋЕНИ ТЕКСТ -**

**ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

**Члан 1.**

Правилником о докторским студијама (у даљем тексту: Правилник) ближе се уређују услови и начин уписа на докторске студије, организација и руковођење студијама, начин и поступак израде и одбране докторског уметничког пројекта, односно докторске дисертације, на Факултету примењених уметности у Београду (у даљем тексту ФПУ).

**Члан 2.**

ФПУ организује докторске студије у циљу:

- развоја уметничке области **Примењене уметности и дизајн;**
- развоја научне области **Историја и теорија примењених уметности;**
- развоја уметничке области **Конзервација и рестаурација;**
- оспособљавања кадрова за рад у високом образовању;
- остваривања уметничко-истраживачког односно научно-истраживачког и стручног рада у складу са највишим стручним и етичким стандардима;
- унапређења уметничко-истраживачког, научно-истраживачког и стручног рада;
- оспособљавања кадрова да самостално воде уметничка и научна истраживања и развијају нове технологије;
- развоја критичког мишљења.

**Члан 3.**

Средства за реализацију докторских студија обезбеђују се из средстава добијених од надлежних министарстава, школарина за докторске студије, из самосталних и заједничких пројеката са другим факултетима Универзитета уметности и Универзитета

у Београду, као и другим високошколским установама у земљи и иностранству, акредитованим културним и научним установама и међународним организацијама, из донација и других извора.

ФПУ обезбеђује студентима коришћење факултетске опреме која је потребна за уметничко-истраживачки, односно научно-истраживачки рад, као и опреме других установа, а на основу уговора о сарадњи са Факултетом.

ФПУ обезбеђује коришћење библиотечног фонда из својих извора (књиге, монографије, научни часописи, друга периодика), укључујући и друге изворе (Универзитетска библиотека и друге одговарајуће институције) у обиму потребном за остваривање програма докторских студија.

ФПУ склапа уговоре о сарадњи са одговарајућим академским институцијама у земљи и иностранству.

#### **Члан 4.**

Висину школарине и других надокнада за докторске студије, на предлог Наставно-уметничко-научног већа, утврђује Савет ФПУ.

### **ВЕЋЕ ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА**

#### **Члан 5.**

Докторским студијама ФПУ руководи Веће докторских студија.

Веће докторских студија може одлучивати ако је присутно најмање 2/3 укупног броја чланова Већа, а одлуке доноси већином гласова укупног броја чланова Већа докторских студија

Веће докторских студија чине сви наставници ФПУ који учествују у извођењу наставе студијског програма докторских студија и који су у радном односу са пуним радним временом на ФПУ. Декан Факултета је члан Већа по функцији.

Чланови Већа докторских студија, из својих редова, бирају председника Већа на период од три године.

#### **Члан 6.**

У оквиру својих надлежности, Веће докторских студија обавља следеће:

- предлаже Наставно-уметничко-научном већу ФПУ број студената за упис у прву годину докторских студија за сваку школску годину;
- предлаже Савету ФПУ висину школарине докторских студија за сваку школску годину;
- именује Комисију за спровођење конкурса за упис на докторске студије;
- предлаже Наставно-уметничко-научном ФПУ измену и допуну Правилника о докторским студијама;
- предлаже, по потреби, Наставно-уметничко-научном већу ФПУ пре почетка наставе, за сваку школску годину, ангажовање наставника са других факултета, као и других лица који испуњавају законске услове за рад на докторским студијама;
- предлаже чланове Комисије за процену теме уметничког пројекта односно докторске дисертације;

- предлаже ментора студенту докторских студија;
- предлаже чланове Комисије за оцену и одбрану уметничког пројекта односно докторске дисертације;
- обавља и друге послове у складу са овим Правилником, Статутом и општим актима ФПУ и Универзитета уметности.

## УСЛОВИ И НАЧИН УПИСА НА ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

### Члан 7.

Упис на докторске студије врши се на основу конкурса који се расписује у складу са Законом о високом образовању, Статутом Универзитета уметности, Статутом ФПУ и општим актима Универзитета и Факултета.

Факултет претходно, у складу са расположивим просторним, кадровским, техничким и другим могућностима, као и процењеним друштвеним потребама, утврђује број студената који се уписује на докторске студије за сваку школску годину посебно.

Конкурс садржи назив студијског програма, уже уметничке односно научне области, број студената који се прима, услове уписа, као и остала обавештења, у складу са одредбама Закона о високом образовању и овог Правилника.

### Члан 8.

Право пријаве на конкурс за упис на студијски програм докторских академских студија **Примењене уметности и дизајн** има лице које има:

1. завршене основне академске и мастер академске студије из одговарајуће уметничке области: Примењене и Визуелне уметности, Дизајн и Конзервација и рестаурација, или из области Техничко-технолошких наука – Архитектуре, односно стечених 300 ЕСПБ бодова, са просечном оценом најмање 8,5 и оценом најмање 9 из завршног рада, или
2. завршене основне студије у одговарајућој уметничкој области: Примењене и Визуелне уметности, Дизајн и Конзервација и рестаурација или из области техничко-технолошких наука – Архитектуре, према прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању, са просечном оценом најмање 8,5 и оценом најмање 9 из уметничких предмета на завршној години студија, или
3. академски степен магистра уметности у одговарајућој уметничкој области: Ликовне, Примењене и Визуелне уметности, Дизајн и Конзервација и рестаурација или из области Техничко-технолошких наука – Архитектуре.

Изузетно, лицима која не испуњавају услове предвиђене правилима за упис на докторске уметничке студије, а која се односе на просечну оцену најмање 8,5 и оцену најмање 9 из завршног рада, и имају остварену најмање петогодишњу успешну уметничку праксу потврђену у јавности, омогућиће се полагање пријемног испита.

Одлуку о томе ко може да приступи полагању испита доноси Комисија најкасније 48 сати пре одржавања пријемног испита.

## Члан 9.

Право пријаве на конкурс за упис на студијски програм докторских студија из области **Историја и теорија примењених уметности** има лице које има:

1. завршене одговарајуће основне академске и мастер академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова, и најмањом општом просечном оценом 8,5 на основним академским и мастер академским студијама и оценом најмање 9 из завршног рада из области Друштвено-хуманистичких наука, или
2. завршене одговарајуће основне студије према прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању, са најмањом просечном оценом 8,5 на претходним нивоима студија из области Друштвено-хуманистичких наука, или
3. академски степен магистра наука, за кандидате који не испуњавају услов из тачке 2. овог члана, у одговарајућој области Друштвено-хуманистичких наука.

Изузетно, кандидатима који не испуњавају услове у погледу просечне оцене из става 2. овог члана за упис на докторске студије, а који су у периоду од пет година непосредно пре пријављивања на конкурс за упис на студије, објавили:

- научну или теоријску монографску књигу, или
- монографски каталог, или
- најмање пет научних студија и расправа, или
- најмање пет студија, уводних текстова или опсежних критика,

омогућиће се полагање испита.

Образложену одлуку о томе ко може да приступи полагању испита доноси испитна Комисија, најкасније 48 сати пре одржавања пријемног испита.

## Члан 10.

Кандидат који се пријављује на конкурс за упис на докторске студије подноси следећа документа:

1. конкурсна пријава (образац ФПУ);
2. биографију;
3. оверене фотокопије диплома или уверења о претходно завршеним нивоима студија;
4. уверење о положеним испитима, средњој оцени из уметничких односно уметничко-стручних предмета на завршној години и оцени завршног рада на основним академским и мастер академским студијама;
5. портфолио за студијски програм примењене уметности са самосталним радовима кандидата и списак објављених самосталних радова, односно списак објављених научних радова за студијски програм историја и теорија примењених уметност;
6. доказ о познавању једног светског језика (енглески, немачки, француски, италијански, шпански и руски) – потврда о положеном испиту у току студија или потврда о положеном испиту за ниво Б2;
7. мотивационо писмо (максимум 3.200 карактера) у коме кандидат наводи планирани уметничко-истраживачки пројекат, односно научно-истраживачки рад;
8. кандидат може да предложи ментора;
9. доказ о уплати накнаде за пријаву на конкурс.

## Члан 11.

Сви кандидати полажу пријемни испит.

Пријемни испит за упис кандидата на докторске студије спроводи Комисија коју именује Веће докторских студија. Комисију чине ментори које су кандидати предложили приликом пријављивања на конкурс. Предложени ментор који је, из објективних разлога, спречен да присуствује пријемном испиту, може предложити свог заменика. На првом састанку Чланови Комисије бирају председника из својих редова.

Кандидат је у обавези да пред Комисијом усмено образложи планирани уметничко-истраживачки пројекат, односно научно-истраживачки рад.

Кандидат остварује поене по основу следећих критеријума:

- оправданост уметничког пројекта, односно научног рада (вреднује се са највише 30 поена);
- излагање траје највише 15 минута (аргументованост, изражавање, мотивисаност и опредељеност, вреднује се са највише 20 поена);
- оцена уметничког рада, односно познавање научне области (вреднује се са највише 20 поена).

## Члан 12.

За упис на докторске студије кандидат може да оствари највише 100 поена, и то:

- успех у претходном школовању доноси највише 30 поена (оцена од 6 до 7 вреднује се од 1 до 8,25 поена, од 7 до 8 вреднује се од 8,25 до 15,50 поена, од 8 до 9 вреднује се од 15,50 до 22,75 поена и оцена од 9 до 10 вреднује се од 22,75 до 30 поена);
- бодови остварени по члану 11. став 3. (највише 70 поена).

За упис на докторске студије рангирају се кандидати који су остварили најмање 51 поен од могућих 100 поена.

По завршеном испиту Комисија објављује јединствену ранг листу кандидата.

Ранг листа се формира на основу броја остварених поена из става 1. алинеја 1. и алинеја 2. овог члана.

## Члан 13.

Јединствена ранг листа кандидата који су стекли право на упис објављује се на огласној табли ФПУ, најкасније 48 часова по завршетку испита.

Право приговора на јединствену ранг листу имају кандидати који сматрају да бодовање није обављено у складу са чланом 11. и чланом 12. овог Правилника.

Приговор се подноси декану ФПУ у року од 24 часа од објављивања јединствене ранг листе кандидата.

Декан доноси одлуку по приговору у року од 24 часа по добијању приговора, након чега се објављује коначна ранг листа.

На докторске студије уписују се кандидати који су рангирани до броја одобреног за упис.

#### **Члан 14.**

Студент који финансира студије докторских студија и Факултет примењених уметности склапају уговор којим се регулишу међусобне обавезе потписника уговора.

#### **Члан 15.**

Кандидат који је остварио право на упис на докторске студије уписује се у року утврђеном конкурсом.

Кандидат који је остварио право на упис подноси:

- извод из матичне књиге рођених;
- оригинале или оверене фотокопије стечених диплома на претходним нивоима академских студија, додатак дипломи или уверење о положеним испитима и потврду о средњој оцени;
- уверење о држављанству;
- две фотографије формата 3,5×4,5 cm, не старије од 6 месеци;
- два пријавна листа ШВ-20;
- доказ о уплаћеној школарини за први семестар докторских студија, односно о првој рати уколико је одлуком Савета одобрена уплата у ратама;
- уговор о студирању закључен са ФПУ.

ФПУ приликом уписа издаје студенту-докторанту индекс.

#### **Члан 16.**

Страни држављани конкуришу за упис на докторске студије под истим условима као и држављани Републике Србије, у складу са овим Правилником.

Кандидат из става 1. овог члана, приликом пријављивања на конкурс, подноси решење Универзитета о признавању стране високошколске исправе и доказ о оствареном броју ЕСПБ бодова.

Кандидат – страни држављанин дужан је да при упису на докторске студије поднесе доказе да је здравствено осигуран за школску годину коју уписује, да влада српским језиком и да је уплатио школарину.

#### **Члан 17.**

Студенту који је положио пријемни испит и остварио право уписа на докторске академске студије, а који је у претходном школовању стекао звање магистра уметности, признају се завршене магистарске студије као део студијског програма докторских академских студија, и то:

- два предмета из групе Изборни предмети 1, (укупно 20 ЕСПБ)
- два предмета из групе Изборни предмети 2, (укупно 20 ЕСПБ)
- два предмета из групе Изборни предмети 3, (укупно 20 ЕСПБ)

Студент из става 1. овог члана са остварених 60 ЕСПБ бодова уписује се у другу годину студија.

Студент који поред бодова остварених из става 1. овог члана, по основу појединачног захтева за признавање испита од стране предметних наставника оствари додатне ЕСПБ, може се уписати у трећу годину студија са остварених најмање 74 ЕСПБ бода. Студенти из става 1. и 2. овог члана, који сами финансирају студије, школарину плаћају према броју уписаних ЕСПБ бодова.

## СТУДЕНТИ

### Члан 18.

Статус студента докторских студија кандидати стичу уписом на докторске студије, у складу са одредбама овог Правилника.

### Члан 19.

Студент се уписује у статусу студента који се финансира из буџета или у статусу студента који се сам финансира.

Статус буџетског студента има:

- студент прве године студија, рангиран на конкурс за упис у оквиру броја утврђеног за упис буџетских студената, у школској години за коју је уписан по конкурс;
- студент који је, на основу постигнутог успеха у савлађивању студијског програма у претходној школској години, рангиран у оквиру укупног броја одобрених буџетских студената.

Рангирање студената из става 2. алинеја 2. овог члана обухвата студенте уписане исте школске године а на основу постигнутог броја ЕСПБ бодова и успеха постигнутог у савлађивању студијског програма за ту школску годину.

Статус студента који се сам финансира има:

- студент уписан на студије прве године рангиран на конкурс за упис у оквиру броја утврђеног за упис студената који се сами финансирају, у школској години за коју је уписан по конкурс;
- студент уписан у другу, односно било коју наредну годину студија, који се, на основу постигнутог успеха у савлађивању студијског програма у претходној школској години, није рангирао у оквиру укупног броја одобрених буџетских студената на одговарајућем студијском програму;
- студент који се при упису у школску годину определио за онолико предмета колико је потребно да оствари најмање 37 ЕСПБ бодова.

### Члан 20.

ФПУ је дужан да студента са посебним потребама равноправно укључи у наставно – уметничко – научни процес на ФПУ.

Права студента из става 1. овог члана остварују се у складу са могућностима ФПУ, прилагођавањем начина и метода извођења наставе и полагања испита.

### Члан 21.

Студент има право:

- на упис, квалитетно школовање и објективно оцењивање;



- на благовремено и тачно информисање о свим питањима која се односе на студије;
- на активно учествовање у доношењу одлука, у складу са Законом и Статутом факултета;
- на самоорганизовање и изражавање сопственог мишљења;
- на повластице које произилазе из статуса студента;
- на подједнако квалитетне услове студирања за све студенте;
- на различитост и заштиту од дискриминације;
- да бира и да буде биран у Студентски парламент и друге органе Универзитета, односно ФПУ.

## Члан 22.

Студент је дужан да:

- испуњава наставне и предиспитне обавезе утврђене студијским програмом ФПУ;
- поштује опште акте Универзитета и ФПУ;
- поштује права запослених и других студената на Универзитету и ФПУ;
- учествује у доношењу одлука у складу са Законом о високом образовању и Статутом ФПУ;
- овери годину студија по завршетку наставе.

Општим актом Универзитета, који регулише дисциплинску одговорност студената, ближе се утврђују дисциплински органи, лакше и теже повреде обавезе студента, и дисциплински поступак за утврђивање одговорности студента.

## Члан 23.

Студент који је био спречен да полаже испит због болести или одсуства због стручног усавшавања у трајању од најмање три месеца, може полагати испит у првом наредном року под условом да је предходно испунио наставне и предиспитне обавезе које је предметни наставник својим потписом оверио.

## Члан 24.

Статус студента престаје у случају:

- када студент не заврши студије до истека рока који се одређује у двоструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма, с тим што се у овај рок не рачуна време мировања права и обавеза одобреног студенту у складу са чланом 19. овог Правилника и Статутом ФПУ;
- завршетка студија;
- исписивања са студија;
- неуписивања школске године;
- изрицања дисциплинске мере искључења са студија на ФПУ;
- пропуштања уплате школарине у роковима утврђеним одлуком Савета ФПУ.

Престанак статуса студента због неблаговременог завршетка студија констатује декан ФПУ решењем са дејством од првог наредног дана по истеку рока из става 1. овог члана.

## Члан 25.

Студенту се на лични захтев, може продужити рок за завршетак студија за један семестар под условом прописаним законом.

## Члан 26.

Студенту се, на његов захтев, одобрава мировање права и обавеза, у случају:

- теже болести;
- упућивања на стручну праксу у трајању од најмање шест месеци;
- одслужења и дослужења војног рока;
- неге властитог детета до годину дана живота или неге брачног друга у случају болести;
- неге властитог детета са посебним потребама;
- одржавања трудноће;
- припрема за олимпијске игре, светско или европско првенство, уколико има статус врхунског спортисте;
- у другим случајевима предвиђеним општим актом ФПУ.

## ОРГАНИЗАЦИЈА СТУДИЈА

### Члан 27.

Студијски програм докторских студија одговара оптерећењу од 180 ЕСПБ бодова, а студије трају три школске године (шест семестара).

Студијски програм садржи обавезне и изборне предмете, студијско-истраживачки рад и израду уметничког пројекта, односно докторске дисертације.

Настава се изводи у прва три семестра, а четврти, пети и шести семестар су предвиђени за студијско-истраживачки рад и реализацију уметничког пројекта, односно докторске дисертације.

Настава се изводи на српском језику

### Члан 28.

Услови уписивања године и предмета, одржавање испита, начин полагања испита, као и поновно уписивање године и предмета, регулисани су планом и програмом докторских студија и овим Правилником.

### Члан 29.

Курикулумом предмета, појединачно, у оквиру студијског програма предвиђене су предиспитне обавезе за предмет, њихов удео у укупном броју поена, као и начин полагања испита.

Испит може бити писмени или усмени.

Коначна оцена на испиту заснована је на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, садржи максимално 100 поена, а утврђује се према следећој скали:

Поени:	Оцена:
до 50 поена	5 /недовољан/
51 - 60 поена	6 /довољан/
61 - 70 поена	7 /добар/
71 - 80 поена	8 /врло добар/
81 - 90 поена	9 /одличан/
91 - 100 поена	10 /изузетан/

Просечна оцена докторских студија је аритметичка средина оцена испита из свих предмета.

### Члан 30.

За сваку школску годину Наставно-уметничко-научно веће ФПУ, на предлог Већа докторских студија, доноси план извођења наставе докторских студија којим се утврђују:

- наставници и сарадници који ће изводити наставу;
- место извођења наставе;
- почетак и завршетак наставе;
- распоред часова;
- испитни рокови;
- остале чињенице важне за редовно извођење наставе.

### Члан 31.

У року од шест година, рачунајући од дана почетка семестра у коме је уписао докторске студије, студент-докторант мора да положи све испите и да испуни друге обавезе прописане студијским програмом, као и да пријави и одбрани уметнички пројекат, односно докторску дисертацију.

У изузетним случајевима предвиђеним Статутом факултета, овај рок се може продужити за један семестар.

Лице које је изгубило статус студента докторских студија може поново конкурисати за упис на докторске студије. Уколико је кандидату одобрен поновни упис, признају му се претходно положени испити на докторским студијама. При поновном упису студент плаћа пун износ школарине умањен за износ који одговара броју ЕСПБ бодова за претходно положене испите.

### Члан 32.

Статус студента докторских студија престаје у случају:

1. завршетка студија;
2. исписивања са студија;
3. неуписивања школске године;
4. када студент не заврши студије до истека рока који се одређује у двоструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма;
5. изрицања дисциплинске мере искључења са студија.

**ПРИЈАВА И ОДБРАНА ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА  
ОДНОСНО ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ**

### Члан 33.

Студент стиче право на пријављивање теме уметничког пројекта, односно докторске дисертације, уписом на докторске студије. Тему може да пријави најкасније по завршетку четвртог семестра, "односно до краја школске године у којој се завршава четврти семестар.

Приликом пријављивања теме студент подноси и предаје:

- попуњен захтев, који садржи радни наслов уметничког пројекта, односно докторске дисертације, образложење теме, изјаву да није предложена тему пријављивао на било којој другој високошколској установи у земљи или иностранству;
- биографију;
- списак уметничких, односно научних и стручних радова;
- CD са уметничким, односно научним радовима - до 10 радова.

### Члан 34.

Пријава теме уметничког пројекта, односно докторске дисертације и предлог чланова Комисије за процену теме, уз претходну сагласност Већа за докторске студије, подноси се Наставно-уметничко-научном већу ФПУ.

Наставно-уметничко-научно веће ФПУ предлаже Сенату Универзитета уметности Комисију за процену теме уметничког пројекта, односно научне заснованости предложене теме докторске дисертације.

Комисију чине три наставника од којих су два наставници Факултета примењених уметности.

Комисија за процену теме у року од 30 дана од дана пријема предлога теме, преко Већа за докторске студије, подноси Наставно-уметничко-научном већу ФПУ, извештај о оцени теме уметничког пројекта, односно научне заснованости теме докторске дисертације.

На основу извештаја Комисије и предлога Већа за докторске студије, Наставно-уметничко-научно веће факултета доноси предлог одлуке о оправданости теме и именовану ментора.

Ако природа истраживања то захтева кандидату се може именовати и коментор из реда стручњака из области теме.

Ментор руководи израдом уметничког пројекта одржавајући консултације.

Предлог одлуке Наставно-уметничко-научног већа ФПУ доставља се Сенату Универзитета уметности.

### Члан 35.

Уколико се предложена тема не прихвати, студент може, преко Већа за докторске студије, уз писану сагласност ментора, да поднесе предлог нове теме, у року од 30 дана од дана достављања образложења о неприхватању теме.

У случају поновног неприхватања теме од стране Наставно-уметничко-научног већа ФПУ или Сената Универзитета уметности одлука се сматра коначном.

### **Члан 36.**

Ментор уметничког пројекта може бити наставник са звањем доктора уметности или редовни професор, односно доктор наука за докторате из области наука.

Ментор може да води највише пет доктораната истовремено.

### **Члан 37.**

Докторат уметности се састоји из уметничког пројекта и писаног рада. Уметнички пројекат представља уметнички рад јавно приказан у форми изложбе, јавног извођења, публикације или неке друге врсте уметничког достигнућа.

Уметнички пројекат мора бити резултат оригиналног уметничко-истраживачког рада у уметничкој области примењених уметности и дизајна или конзервације и рестаурације и мора да представља допринос развоју струке верификован и прихваћен у јавности. Писани рад представља резултат темељно истражене теоријске теме која је у дијалогској вези са уметничким достигнућем и мора бити резултат истраживања која доприносе новим сазнањима унутар уже уметничке области. Обим писаног рада је најмање 6.000 речи.

Докторска дисертација је у очекиваном обиму од најмање 150 страна (1.600 карактера по страни). Докторска дисертација може бити: аналитична, теоријска, емпиријска, библиографска. Докторска дисертација мора бити резултат оригиналног научно-истраживачког рада кандидата у научној области историја и теорија примењених уметности, мора представљати допринос развоју научне области и бити прихваћена у научној јавности.

### **Члан 38.**

После положених свих испита предвиђених студијским програмом и завршеног уметничког пројекта, односно докторске дисертације, уз писано мишљење ментора да је рад завршен, докторант предаје рад Већу докторских студија. Веће докторских студија предлаже Комисију за оцену и одбрану коју именује Наставно-уметничко-научно веће.

Комисија за оцену и одбрану има најмање три а највише пет наставника (обавезно непаран број чланова), од којих је један није са ФПУ.

Комисија подноси извештај са мишљењем о уметничком пројекту, односно докторској дисертацији, најкасније у року од два месеца од дана предаје уметничког пројекта, односно докторске дисертације. У случају да Комисија у прописаном року не поднесе извештај са мишљењем именује се нова комисија.

Уметнички пројекат, односно докторску дисертацију и извештај Комисије о њима, Факултет ставља на увид јавности у року од 30 дана. По истеку овог рока Наставно-уметничко-научно веће разматра и усваја извештај Комисије.

Извештај Комисије подноси се на сагласност Сенату Универзитета уметности.

Датум одбране прихваћеног уметничког пројекта, односно докторске дисертације, одређује Комисија за оцену и одбрану, у договору са докторантом.

Датум, време и место одбране уметничког пројекта, односно докторске дисертације, ФПУ објављује у средствима јавног информисања и на интернет страници ФПУ.

#### **Члан 39.**

Одбрана уметничког пројекта, односно докторске дисертације је јавна. Одвија се пред Комисијом којом руководи председник Комисије изабран међу члановима Комисије.

Одбрана се састоји од експозеа који излаже докторант и расправе о резултатима рада, као и од одговора докторанта на питања чланова Комисије. Остали присутни питања могу да поставе искључиво у писаној форми и то преко Комисије за оцену и одбрану.

После обављеног гласања Комисија већином гласова утврђује резултат јавне одбране: "одбранио уметнички пројекат, односно докторску дисертацију" или "није одбранио уметнички пројекат, односно докторску дисертацију".

Записник о јавној одбрани потписују сви чланови Комисије. Ако члан Комисије има издвојено мишљење, своје мишљење издваја у записнику.

Уметнички пројекат, односно докторска дисертација, који нису одбрањени не могу се поново бранити.

#### **Члан 40.**

Докторант који је одбранио уметнички пројекат стиче академски назив "доктор уметности – примењене уметности и дизајн" (Др ум.) а докторант који је одбранио докторску дисертацију стиче научни назив "доктор наука – историја уметности" (Др)

#### **Члан 41.**

ФПУ води евиденцију студената докторских студија и регистар пријављених и одбрањених уметничких пројеката и докторских дисертација.

### **ПРИГОВОР НА ОДБРАЊЕНИ РАД**

#### **Члан 42.**

На писано образложени приговор појединца или установе да одбрањени уметнички пројекат, односно докторска дисертација, није оригиналан рад, Наставно-уметничко - научно веће образује Комисију од пет чланова редовних професора, од којих два нису запослени на ФПУ. Комисија утврђује чињенично стање и о томе подноси извештај Наставно-уметничко-научном већу. На основу извештаја и расправе по извештају, Наставно-уметничко-научно веће доноси одлуку.

Одлука Наставно-уметничко-научног већа доставља се подносиоцу приговора.

Одлука о поништењу доставља се Министру просвете ради оглашавања ништавности уметничког пројекта, односно докторске дисертације.

#### ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

##### Члан 43.

Заинтересовани кандидати се у периоду мај – јуни могу консултовати са потенцијалним менторима у просторима Факултета, у време када су наставници на Факултету према распореду часова истакнутом на сајту Факултета.

##### Члан 44.

Овај Правилник ступа на снагу наредног дана од дана усвајања од стране Наставно-уметничко-научног већа ФПУ.

Измене и допуне Правилника доносе се по поступку и начину предвиђеном за његово доношење.

Правилник објавити на интернет страници ФПУ.



Декан Факултета  
Ред. проф. Зоран Булајић

03 БРОЈ 28/4

07. 07. 2016

На основу члана 25. став 6. и члана 87. став 10. Закона о високом образовању ("Службени гласник РС" бр. 76/2005, 100/2007-Аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010 и 93/2012), члана 34. став 1. алинеја 12. Статута Факултета примењених уметности у Београду и предлога Већа докторских студија од 21.6.2016., Наставно - уметничко - научно веће Факултета примењених уметности у Београду на седници одржаној 06.7.2015. године, донело је

**ПРАВИЛНИК О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА  
ПРАВИЛНИКА О ДОКТОРСКИМ СТУДИЈАМА  
НА ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
- ПРЕЧИШЋЕНИ ТЕКСТ -  
Бр. 03-28/5-1 од 23.9.2015.**

Члан 1.

Правилник о докторским студијама на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/5-1 од 23.9.2015. – пречишћен текст, мања се тако што се у члану 17. став 3. брише текст који гласи : "у трећу годину студија" и додаје се текст који гласи: "у четврти семестар".

Члан 2.

У члану 17. после става 3. додаје се став 4. који гласи:

"Студент докторских академских студија који сам финансира студије може уписати трећу годину студијског програма докторских академских студија са најмање 30 ЕСПБ бодова из те године студијског програма."

Став 4. постаје став 5.

Члан 3.

У члану 38. став 2. брише се текст који гласи " најмање три а највише".

Члан 4.

Ове измене и допуне Правилника ступају на снагу наредног дана од дана усвајања од стране Наставно- уметничко-научног већа ФПУ.

Измене и допуне Правилника објавити на интернет страници ФПУ.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА  
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА  
Ред. проф. Зоран Блажина





03 бр. 28/4-1

16. 11. 2016

На основу члана 25. став 6. и члана 87. став 10. Закона о високом образовању (образовању ("Службени гласник РС" бр. 76/2005, 100/2007 - Аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015- Аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016.) и члана 34. став 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду и предлога Већа докторских студија од 17.6.2015., Наставно - уметничко - научно веће Факултета примењених уметности у Београду на седници одржаној 07.11.2016. године, донело је

ПРАВИЛНИК О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА  
ПРАВИЛНИКА О ДОКТОРСКИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА  
НА ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
/бр. 03-28/5-1 од 23.9.2015. - пречишћен текст и бр. 03-28/4 од 07.7.2016./

Члан 1.

После члана 1. Правилника о докторским академским студијама на Факултету примењених уметности у Београду (у даљем тексту: Правилник) додаје се члан 1а. који гласи:

"Сви изрази у овом Правилнику имају једнако родно значење, без обзира да ли се користе у мушком или женском роду и односе се подједнако на мушки и женски род."

Члан 2.

У члану 5. став 3. Правилника мења се и гласи:

"Веће докторских студија чине: по један представник, наставник докторских студија, са сваког модула, односно други наставник модула када модул нема наставника докторских студија и декан Факултета и продекан за наставу, по функцији."

Члан 3.

У члану 5. став 4. Правилника, после речи "председника" додају се речи "и заменика председника".

Члан 4.

Ове Измене и допуне Правилника ступају на снагу наредног дана од дана доношења од стране Наставно-уметничко-научног већа.

Правилник објавити на интернет страници Факултету примењених уметности у Београду.



Правилник је објављен дана

16. 11. 2016