

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

Београд, 25.04. 2018. године, публикација „Послови“

Уметничка/научна област

Цртање и сликање

Звање

редовни професор

Трајање конкурса

од 25.04. - 10.05.2018. године

Пријављени учесници конкурса

1. др ум. Бранка Кузмановић, ванредни професор

Комисија за писање извештаја

1. Марко Лађушић, редовни професор Факултета примењених уметности у Београду
2. мр Даниела Фулгоси, редовни професор Факултета примењених уметности у Београду
3. мр Димитрије Пецић, редовни професор Факултета ликовних уметности у Београду

Датум седнице Изборног већа факултета на којој је комисија именована

17.04.2018. године
04.07.2018. године

Број одлуке о именовању Комисије

03-13/43-III/5 од 19.04.2018. године
03-13/84-IV/3 од 13.07.2018. године



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Бранка Буковић, дипл. правник



1. Биографски подаци

(Испуњава кандидат)

Име презиме	Бранка Кузмановић
Место и датум рођења	06.10.1967, Париз
Адреса	Булевар др З. Ћинђића 123в /3 Нови Београд
Телефон	0642302307
E-mail адреса	branka.kuzmanovic@fou.bg.ac.rs

2. Подаци о школовању

Основно образовање	ОШ Стеван Дуквић, Београд
Средње образовање	Прва београдска гимназија Моше Пијаде, Београд Педагошка академија, Београд
Основне студије	Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, завршила студије на Сликарском одсеку 1994. године
Мастер	
Специјализација	
Магистратура	Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, завршила магистарске студије на Сликарском одсеку 1997. године
Докторат	Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, завршила докторске уметничке студије на Сликарском одсеку 2013. године
Усавршавања у земљи и иностранству	Kunststadt Berlin - Goethe Institut, 2005 Bauhaus Univerzitet, Weimar, Немачка, DAAD, 2003 KulturKontakt Austria, Беч, 2000
Страни језици	енглески

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
<ul style="list-style-type: none"> (У којим звањима, односно на којим радним местима је кандидат радио, на ком факултету и у ком периоду) 		
Звање / Радно место	Назив факултета	од – до
1. сарадник у настави	Архитектонску факултет Универзитета у Београду	1996-1998
2. асистент	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	1998-2002
3. доцент	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	2002-2007
4. доцент	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	2007-2012
5. ванредни професор	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	2012-2017
6. ванредни професор	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	2017

Рад ван факултета		
<ul style="list-style-type: none"> (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован) 		
Радно место	Где	од – до
1.		
2.		
3.		

4. Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела		
<ul style="list-style-type: none"> (Навести дела која су изведена, изложена, снимљена, реализована, објављена, уз посебну назнаку да ли су у питању самостална или колективна – групна дела и које је учешће кандидата у заједничким пројектима, као и где и када је то изведено, изложено, снимљено, реализовано, емитовано, објављено) 		
Дело	Где	Када
1.самостална изложба: <i>ДИСПОЗИЦИЈЕ</i> , Пројекат подржан од стране Секретаријата за културу града Београда	Центар за графику и визуелна истраживања, Београд	2017
2.самостална изложба: <i>МетаЗона</i> , Пројекат подржан од стране Секретаријата за културу града Београда	Галерија Хаос, Београд	2016
3.самостална изложба: <i>ИНТЕРВАЛИ</i>	Goethe Institut, Београд	2016
4.самостална изложба: <i>RELATIO</i> Пројекат подржан од стране Министарства за културу Србије	Галерија савремене уметности Панчево	2015
5. самостална изложба: <i>ШУМОВИ</i>	Галерија 73, Београд	2013
6. самостална изложба: <i>ИНТЕРСТИЦИЈ</i> , док. ум. пројекат	Салон Музеја савремене уметности Београд	2011/2012
7. самостална изложба: <i>ТРАНСФОРМАЦИЈЕ /Transpositio/</i>	Уметничка галерија Надежда Петровић /Рисим/, Чачак	2011
8. самостална изложба: <i>RE-C/K/O-DE repositio,</i>	Уметничка галерија, Крушевац	2010
9. самостална изложба: <i>Re-C/K/O-De</i>	Галерија културног центра Београда, Београд	2009
10. самостална изложба: <i>РЕ-ФЛЕКСИЈА</i>	Галерија савремене уметности Смедерево, Смедерево	2008
11. самостална изложба: <i>ВАН ФОКУСА</i>	Галерија Графички колектив, Београд	2007
12. самостална изложба:	Галерија Тетта, Кикинда	2006

<i>ПЕРСПЕКТИВЕ</i>		
13. самостална изложба: <i>ПРЕСЕЦИ</i>	Галерија Центер, Београд	2003
14. самостална изложба: <i>АМБИВАЛЕНТИ</i>	Галерија Ремонт, Београд	2002
15. самостална изложба: <i>EVA HESSE - SOL LEWITT</i>	Галерија Дома омладине Београда, Београд	2000
16. презентација пројекта <i>THE LETTERS</i>	KulturkontaktAustria Gastatelier, Беч	2000
17. самостална маг. изложба: <i>ОБЈЕКТИ</i>	Галерија Факултета ликовних уметности, Београд	1997
18. самостална изложба: <i>ДИСКОНТИНУИТЕТ КОНТИНУИТЕТА – КОНТИНУИТЕТ ДИСКОНТИНУИТЕТА</i>	Галерија Дома омладине Београда, Београд	1996
19. самостална изложба: <i>ЦРТЕЖИ – КОЛАЖИ</i>	Галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд	1994
20. самостална изложба: <i>ЦРТЕЖИ</i>	Факултет ликовних уметности, Београд	1992
21. кол. изложба: <i>ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2018
22. кол. изложба: <i>ПОГЛЕД У ЦЕНТАР</i> , избор графика из збирке Центра за графику	Музеј града Београда, Београд	2017
23. кол. изложба: <i>ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2017
24. кол. изложба: <i>МАЈСКИ ПЕЧАТ</i>	Графички колектив, Београд	2017
25. кол. изложба: <i>МЕЂУНАРОДНИ ФОТО VOLŽSKOE БИЈЕНАЛЕ</i>	Руски музеј фотографије, Нижњи Новгород, Русија	2016
26. кол. изложба: <i>9th International Biennial Of Miniature Art</i>	The Centre of Culture Promotion „Gaude Mater“, Częstochowa, PL	2016
27. кол. интернационална изложба: <i>ТРИЈЕНАЛЕ ПРОШИРЕНИХ МЕДИЈА</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2016

28. кол. изложба: <i>ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2016
29. кол. изложба: <i>МЕЂУНАРОДНО О БИЈЕНАЛЕ ГРАФИКЕ</i>	Љубљана, Словенија	2016
30. кол. изложба: <i>SIGNUM</i>	Галерија Фронтикус, Хрватска	2015
31. кол. изложба: <i>ПРОЈЕКАТ X UAD</i>	Галерија савремене уметности Панчево	2015
32. кол. изложба: <i>Аквизиције УГ Надежда Петровић 2011-2014</i>	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак	2015
33. кол. изложба: <i>ДРУГО БЕОГРАДСКО ТРИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2015
34. кол. изложба: <i>ИЗЛОЖБА РАДОВА, КОЛОНИЈА РТСа 2014</i>	Галерија РТС-а, Београд	2015
35. кол. изложба: <i>CROSSBORDERS 2015</i>	MASC Foundation, Веџ, Austrija	2015
36. кол. изложба: <i>ИЗЛОЖБА ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ КРИЖАНКЕ</i>	Крижанке фестивал, Љубљана, Словенија	2015
37. кол. изложба: <i>ГРАФИКА 2013, 10 изложби\20 аутора\2000-2013</i>	Уметничка галерија „Надежда Петровић, Чачак	2013
38. кол. изложба: <i>RÉALITÉS NOUVELLES</i>	Parc Floral de Paris, L'espace événement, Париз	2013
39. кол. изложба: <i>NOUVELLE ABSTRACTION SERBE</i>	Културни центар Србије, Париз	2013
40. кол. изложба: <i>НОВА СРПСКА АПСТРАКЦИЈА</i>	Галерија РТС-а, Београд	2013
41. кол. интерн. изложба: <i>ТРИЈЕНАЛЕ ПРОШИРЕНИХ МЕДИЈА/Inventia Inclusiva</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2013
42. кол. изложба: <i>LAUNCHING CAREERS BUILDING COOPERATION</i>	Viennafair, Беч	2012
43. кол. изложба: <i>ПРВО МЕЂУНАРОДНО ТРИЈЕНАЛЕ ГРАФИКЕ</i>	Павиљон “Цвијета Зузорић”, Београд	2011
44. кол. изложба: <i>ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА</i>	Павиљон Цвијете Зузорић,	2011

	Београд	
45. кол. изложба: <i>ИЗ (нова)</i> <i>УМЕТНОСТ У СРБИЈИ од 2001</i> <i>до 2009</i>	Народни музеј, Крушевац	2010
46. кол. изложба: <i>ИЗ (нова)</i> <i>УМЕТНОСТ У СРБИЈИ од 2001</i> <i>до 2009</i>	Уметничка галерија "Надежда Петровић", Чачак	2010
47. кол. изложба: <i>ИЗ (нова)</i> <i>УМЕТНОСТ У СРБИЈИ од 2001</i> <i>до 2009</i>	Културни центар "Лаза Костић", Сомбор	2010

48. кол. изложба: <i>ИЗ (нова)</i> <i>УМЕТНОСТ У СРБИЈИ од 2001</i> <i>до 2009</i>	Градска галерија, Ужице	2010
49. кол. изложба: <i>КОЛЕКЦИЈА</i>	Миксер, Силоси лука Београд, Београд	2010
50. кол. изложба: <i>ФАСЦИНИРАЈУЋА</i> <i>ГЕОМЕТРИЈА</i>	Дом Омладине Београда ММК Магацин, Београд	2009
51. кол. изложба: <i>КЛИРИТ АРТ</i> <i>'08</i>	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун, Београд	2009
52. кол. изложба: <i>ПРОЛЕЋНА</i> <i>ИЗЛОЖБА 09</i>	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун, Београд	2009
53. кол. изложба: <i>ЈЕСЕЊА</i> <i>ИЗЛОЖБА</i>	Павиљон Цвијета Зузорић, Београд	2009
54. кол. изложба: <i>КОЛЕКЦИЈА</i>	Музеј савремене уметности, Нови Сад	2009
55. кол. изложба: <i>КОЛЕКЦИЈА</i>	Културни центар Вршац, Вршац	2009
56. кол. изложба: <i>КОЛЕКЦИЈА</i>	Галерија Надежде Петровић, Чачак	2009
57. кол. изложба: <i>КОЛЕКЦИЈА</i>	Галерија Србија, Ниш	2009
58. кол. изложба: <i>ДУХОВНО У</i> <i>УМЕТНОСТИ</i>	Галерија Београд, Београд	2008
59. кол. изложба: <i>КОЛЕКЦИЈА</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2008
60. кол. изложба: <i>ДЕВЕТО</i> <i>ИНТЕРНАЦИОНАЛНО</i> <i>БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ</i> <i>МИНИЈАТУРЕ</i>	Културни центар, Горњи Милановац	2008

61. кол. изложба: <i>ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2008	
62. кол. изложба: <i>ГРАДЛИЦЕ ГРАДА XII ПРОЛЕЋНИ АНАЛЕ</i>	Ликовни салон Дома културе Чачак, Чачак	2008	
63. кол. изложба: <i>ГРАДЛИЦЕ ГРАДА 12. ПРОЛЕЋНИ АНАЛЕ</i>	Народни музеј, Крушевац	2008	
64. кол. изложба: <i>СОПОЋАНСКА ВИБЕЊА 07</i>	Галерија мултимедијални центар, Нови Пазар	2008	
65. кол. изложба: <i>ПОГЛЕД - ЦРТЕЖ - СТАВ 3</i>	Галерија савремене уметности, Смедерево	2007	
66. кол. изложба: <i>ПОГЛЕД - ЦРТЕЖ - СТАВ 4</i>	Галерија '73, Београд	2007	
67. кол. изложба: <i>ПОГЛЕД - ЦРТЕЖ - СТАВ 5</i>	Ликовни салон, Нови Сад	2007	
68. кол. изложба: <i>ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2007	
69. кол. изложба: <i>УТОПИЈСКИ ПРОСТОРИ</i>	Центар за културу, Сопот	2006	
70. кол. изложба: <i>УТОПИЈСКИ ПРОСТОРИ</i>	Галерија савремене уметности, Смедерево	2006	
71. кол. изложба: <i>ИСТОРИЈСКО И САВРЕМЕНО</i>	Галерија Београд, Београд	2006	
72. кол. изложба: <i>МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА</i>	Графички колектив, Београд	2006	
73. кол. изложба: <i>ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2006	
74. кол. изложба: <i>ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2006	
75. кол. изложба: <i>ЧУКАРИЧКИ ЛИКОВНИ САЛОН</i>	Галерија '73, Београд	2006	
76. кол. изложба: <i>УТОПИЈСКИ ПРОСТОРИ</i>	Галерија Озон, Београд	2005	
77. кол. изложба: <i>УМЕТНОСТ КОЈА РАДИ / SATCH ME, 46. ОКТОБАРСКИ САЛОН</i>	Кућа Легата, Београд	2005	
78. кол. изложба: <i>ОСМО ИНТЕРНАЦИОНАЛНО БИЈЕНАЛЕ МИНИЈАТУРНЕ УМЕТНОСТИ</i>	Културни центар, Горњи Милановац	2005	
79. кол. изложба: <i>ИЗЛОЖБА МЕЂУНАРОДНОГ СИМПОЗИЈА МОДЕРНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ</i>	Pula , Medulin	2005	

80. кол. изложба: <i>СЕДМО БИЈЕНАЛ Е ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ</i>	Уметнички павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2005
81. кол. изложба: <i>ИЗБРАНА ДЕЛА САВРЕМЕНЕ СРПСКЕ УМЕТНОСТИ ИЗ ЗБИРКЕ ГАЛЕРИЈЕ ЦЕПТЕР</i>	Галерија Исис, Љубљана, Словенија	2004
82. кол. изложба: <i>ГАЛЕРИЈА ДОМА ОМЛАДИНЕ - ЧЕТВРТА ДЕЦЕНИЈА</i>	Галерија ДОБ-а, Београд	2004
83. кол. изложба: <i>ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА</i>	Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд	2004
84. кол. изложба: <i>VIERZIG PLUS, VERSUCHE ZUR EROTIC</i>	Galerie Haus, Беч, Аустрија	2004
85. кол. интернационална изложба: <i>ВЕЗА – ДУНАВСКА КОНФЕРЕНЦИЈА</i>	Културни центар Београда, Београд	2003
86. кол. изложба: <i>СЕДМИ МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ МИНИЈАТУРНЕ УМЕТНОСТИ</i>	Културни Центар, Горњи Милановац	2003
87. кол. изложба: <i>ШЕСТИ БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2003
88. кол. изложба: <i>ЦРТЕЖ 2003</i>	Градска галерија, Славонска Пожега	2003
89. кол. изложба: <i>ЦРТЕЖ И АКВАРЕЛ</i>	Галерија Београд, Београд	2003
90. кол. изложба: <i>ХЕРЦЕГ-НОВСКИ ЗИМСКИ САЛОН</i>	Јосип Бепо Бенковић галерија, Херцег Нови	2003
91. кол. изложба: <i>CROSSBORDERS 2002</i>	Masc Foundation, Беч	2002
92. кол. изложба: <i>ОКТОБАРСКИ САЛОН - АКТУЕЛНОСТИ</i>	Галерија Звоно, Београд	2002
93. кол. изложба: <i>ПРЕЗЕНТАЦИЈА 1</i>	Styria, Austrija	2001
94. кол. изложба: <i>ПРЕЗЕНТАЦИЈА 2</i>	Styria, Austrija	2001
95. кол. изложба: <i>ПЕТО БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	2001
96. кол. изложба: <i>SO MUCH I WOULD LIKE TO SAY- Mona</i>	Студентски Културни Центар,	2001

<i>Hatoun</i>	Београд	
97. кол. изложба: <i>ВИДЕО МЕДЕЈА</i> - интернационални фестивал видео арта	Културни центар, Нови Сад	2000
98. кол. изложба: - <i>РЕЛАЦИЈЕ</i> - бијенале	Савремена галерија, Пагчево	2000
99. кол. изложба: <i>ШЕСТО ИНТЕРНАЦИОНАЛНО БИЈЕНАЛЕ МИНИЈАТУРНЕ УМЕТНОСТИ</i>	Културни центар, Горњи Милановац	2000
100. кол. изложба: <i>ДРУГИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ БИЈЕНАЛЕ СКИЦА И ПРОЈЕКТА</i>	Галерија Златно око, Нови Сад	1999
101. кол. изложба: <i>БЕОГРАДСКЕ РЕВИЗИЈЕ ГРАДА</i>	Галерија војске Југославије, Београд	1999
102. кол. изложба: <i>ЧЕТВРТО БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	1999
103. кол. изложба: <i>ОКТОБАРСКИ САЛОН</i>	Музеј 25 Мај, Београд	1998
104. кол. изложба: <i>ИНИЦИЈУМ</i>	Графичког колектива, Београд	1998
105. кол. изложба: <i>ЗИМСКИ ХЕРЦЕГ-НОВСКИ САЛОН</i>	Галерија Јосип Бепо Бенковић, Херцег Нови	1998
106. кол. изложба: <i>ПРВИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ БИЈЕНАЛЕ СКИЦА И ПРОЈЕКТА</i>	Културни центар, Нови Сад	1997
107. кол. изложба: <i>ТРЕЋИ БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	1997
108. кол. изложба: <i>ЕКСЦЕС</i>	Галерија Београд, Београд	1997
109. кол. изложба: <i>НОВА ПОЕТИКА У ПРОСТОРУ</i>	Студентски културни центар, Београд	1997
110. кол. изложба: <i>ВИДЉИВО - НЕВИДЉИВО - САВРЕМЕНА ЈУГОСЛОВЕНСКА УМЕТНОСТ</i>	Солун, Грчка	1997
111. кол. изложба: <i>КРИТИЧАРИ СУ ИЗАБРАЛИ</i>	Галерија Културног центра, Београд	1997

112. кол. изложба: <i>19. МЕМОРИЈАЛ НАДЕЖДЕ ПЕТРОВИЋ</i>	Галерија Надежде Петровић, Чачак	1996
113. кол. изложба: <i>АСПЕКТИ ЈЕДНЕ НОВЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ</i>	Галерија Златно око, Нови Сад	1996
114. кол. изложба: <i>ДРУГО БИЈЕНАЛЕ МЛАДИХ</i>	Конкордија, Вршац	1996
115. кол. изложба: <i>БИС</i>	Навиљон Вељковић, Београд	1996
116. кол. изложба: <i>ДРУГО ЈУГОСЛОВЕНСКО БИЈЕНАЛЕ АКВАРЕЛА</i>	Народни музеј, Зрењанин	1995
117. кол. изложба: <i>НОВИ ЧЛАНОВИ УЛУСА</i>	Павиљон Цвијете Зузорић, Београд	1995
118. кол. изложба 23. ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА СТУДЕНАТА ФЛУ	Галерија Дома омладине Београда, Београд	1994
119. кол. изложба: 22. ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА СТУДЕНАТА ФЛУ	Галерија Дома омладине Београда, Београд	1993
120. кол. изложба: <i>СЕДМО БИЈЕНАЛЕ ЈУГОСЛОВЕНСКОГ СТУДЕНТСКОГ ЦРТЕЖА</i>	Галерија Дома Културе Сентски град, Нови Београд	1993
121. кол. изложба: 21. ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА СТУДЕНАТА ФЛУ	Галерија Дома омладине Београда, Београд	1992
122. симпозијуми /колоније ЛИКОВНИ СИМПОЗИЈУМ КРИЖАНКЕ	Крижанке фестивал, Љубљана, Словенија	2015
123. пројекат <i>IMAGO MUNDI International art project of the Benetton Collection</i>	Benetton Collection	2015
124. симпозијуми /колоније КОЛОНИЈА РТС	Златибор	2014
125. пројекат извођење и штампање графика у Центру за графика и визуелна истраживања "Академија", по позиву	Центар за графику и визуелна истраживања "Академија	2013
126. симпозијуми /колоније КОЛОНИЈА КЛИРИТ АРТ	Галеника, Земун	2007-2008
127. симпозијуми /колоније СОПОЋАНСКА ВИЂЕЊА	Сопотани	2007

128. симпозијуми /колоније <i>МЕДУЛИН 2005</i> , међународни симпозиј модерних ликовних умјетности	Пула, Хрватска	2005
129. пројекат- извођење и штампање графика у Центру за графику и визуелна истраживања "Академија", по позиву	Центру за графику и визуелна истраживања "Академија"	2005
130. симпозијуми /колоније <i>ARTIST IN RESIDENCE PROGRAM</i>	Styria, Аустрија	2001
131. симпозијуми /колоније <i>ЈАЛОВИК</i> , интернационална колонија	Јаловик	1999
132. симпозијуми /колоније <i>TERRA</i> , интернационални симпозијум Кикинда, додатан програм	Кикинда	1998
133. симпозијуми /колоније <i>ГОРАНСКА ЛИКОВНА КОЛОНИЈА</i>	Копаоник	1995
134. симпозијуми /колоније - акварел, <i>Сазив студената постдипломаца</i>	Еска	1995

5. Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

- (Навести називе и ауторе релевантних рецензија – приказа, критика, монографија и где су и
када објављене)

Назив и аутор рецензије	Где и када је објављена
1. <i>ДИСКОНТИНУИТЕТ КОНТИНУИТЕТА – КОНТИНУИТЕТ ДИСКОНТИНУИТЕТА</i> - изл., проф. Ч. Васић	текст кат. Дом омладине, Београд, 1996
2. <i>ЦРТЕЖ У ПРОСТОРУ</i> , Саво Поповић	Дневни лист Борба, Београд, 1996
3. <i>УЗОРАН ПРИМЕР</i> , Љиљана Ћинкул	Дневни лист Политика, , Београд, 1997
4. <i>ПЛЕС ПОД ВЕЛОВИМА</i> , Јасмина Чубрило	Часопис за уметност Пројектарт, 33-35, бр7/8, Нови Сад 1997
5. <i>КРИТИЧАРИ СУ ИЗАБРАЛИ</i> , Јован Деспотовић,	текст. кат. Културни центар Београда, 1997

6. <i>ДЕВЕДЕСЕТЕ – БЕОГРАДСКА УМЕТНИЧКА СЦЕНА, БРАНКА КУЗМАНОВИЋ</i> , Јасмина Чубрило	Монографија, стр. 90,91, Радио Б92, Београд, 1998
7. <i>АМБИВАЛЕНТИ ГАЛ. РЕМОНТ</i> , Јасмина Чубрило	Ремонт- годишњи каталог, Београд, 2003
8. <i>БРАНКА КУЗМАНОВИЋ-РАДОВИ 1995-2000</i> , Јасмина Чубрило	текст кат. Публикум, Београд, 2000
9. <i>ПРЕСЕЦИ</i> , проф. К. Богдановић	текст кат. галерија Цептер, 2003
10. <i>СА ДРУГЕ СТРАНЕ МИНИМАЛИЗМА</i> , Александар М. Ђурић	Дневни лист Политика, Београд, 2003
11. <i>БРАНКА КУЗМАНОВИЋ У ГАЛЕРИЈИ УМЕТНИКА SEECULT.org</i>	Данас, 25, 31.08.2007
12. <i>ТАЈ НЕОДОЉИВИ ЖЕНСКИ ДОЦИР</i> , Снежана Стаменковић	Yellow Cub, новембар, 2007, Београд
13. <i>ВАН ФОКУСА ИЛИ У ПОТРАЗИ ЗА МЕСТОМ</i> , Бојана Бурић	Галерија графички колектив, 2007
14. <i>ПЕРСПЕКТИВЕ</i> , Јасмина Чубрило	текст кат. Терра, 2006
15. <i>ОГЛЕДАЛО</i> , Мара Прохаска	текст у кат.изл. Дислокације- утопијски простор, гал Озон, Београд, 2006
16. <i>МЕДАЉА АНАЛА БРАНКИ КУЗМАНОВИЋ</i>	Дневни лист Политика, Београд, 2008
17. <i>ОМАЖ ГРАДУ КОЈИ СЛАВИ 6 ВЕКОВА</i>	Дневни лист Чачански глас, Чачак, 2008
18. <i>УМЕТНОСТ КОЈА СЛАВИ ГРАД</i> , Душан Даријевић	Дневни лист Чачанске новине, Чачак, 2008
19. <i>БРАНКА КУЗМАНОВИЋ, ПРОЈЕКАТ РЕ-ФЛЕКСИЈА</i>	Месечник за уметност Арт Фама, Београд, октобар, 2008
20. <i>ШТА ПОГЛЕД ЗАХВАТА?</i> Бранка Кузмановић, Ре -С/К/О-Де, Никола Шуица	кат. Културни центар Београда, 2009
21. <i>ОДНОС МАТЕРИЈАЛА И МЕДИЈА</i>	Дневни лист Победа, Крушевац, 2010
22. <i>РЕ- КОДИРАЊЕ ПРОСТОРА</i>	Дневни лист Град, Крушевац, 2010
23. <i>ГАЛЕРИЈА РИСИМ</i> , Јулка Маринковић	Месечник за уметност Арт Фама, Београд, фебруар, 2011
24. <i>ТРАНСФОРМАЦИЈЕ</i> , Јулка Маринковић	Галерија Надежда Петровић, Чачак 2011,
25. <i>ПРОСТОРИ КОНТИНУИРАНИХ ПРОМЕНА</i> , Мирослав Карић	текст кат.за изл. ИНТЕРСТИЦИЈ, текст годишњег кат. 20102011, МСУБ,
26. <i>УМЕТНИК КАО ПУБЛИКА: РАЗГОВОРИ МЕЂУ ПУБЛИКОМ</i> , уредница М. Б. Стојадиновић	Пројекат Фреквенција Београд, 2014
27. <i>ХРОНОТОПИЈА</i> , Снежана Стаменковић	текст кат. <i>RELATIO</i> , Београд, 2015
28. <i>ПРАКСА ИМЕНОВАЊА</i> , Маријела Цветић	текст, кат. изл. МетаЗона, 2016

29. МЕТАЗОНА БРАНКЕ КУЗМАНОВИЋ У ГАЛЕРИЈИ ХАОС	Дневни лист Блиц, Београд, 24.11. 2016.
30. БРАНКИНА МетаЗона У ГАЛЕРИЈИ ХАОС, Биљана Лијескић	Дневни лист Политика, Београд, 10.12.2016.
31. ДИЈАГРАМИ/ТОПОГРАФИЈЕ, Бојана Бурић	кат. изл. ДИС/ПОЗИЦИЈЕ, 2017
32. ИМПЕРАТИВ ПРОМЕНЕ, Снежана Стаменковић	Недељник, Нин, децембар, 2017
33. КРОЂЕЊЕ ПЕРСПЕКТИВЕ, Миролуб Вучковић	Дневни лист Блиц, децембар, 2017
34. SIGNUM - КОЛЕКТИВНИ, СЕЛЕКТИРАНИ, ТЕМАТСКИ, ЛИКОВНИ ПРОЈЕКТ аутор пројекта / autore del progetto: Eugen Borkovsky	http://akademija-art.hr/art/izlobe-sp-208/signum-kolektivni-selektirani-tematski-likovni-projekt/ , 2015
35. <i>Arte contemporanea in Serbia</i> , Cedomir Vasic	http://sdefinizioni.altervista.org/sdefinizioni_art_mag/arte_in_serbia.html , 2017

6. Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Награда / признања	Где и када су добијени
1. ВЕЛИКА НАГРАДА ПРОЛЕЋНЕ ИЗЛОЖБЕ 2009	Уметничка галерија "Стара капетанија", Земун, 2009
2. НАГРАДА МЕДАЉА АНАЛА	изложбаГрад / Лице града -12. Пролећно анале, Чачак, 2008
3. У УЖЕМ ИЗБОРУ СРБИЈЕ ЗА HENKEL CENTRAL EASTERN EUROPE ART AWARD, 2005	Београд, 2005

4. У УЖЕМ ИЗБОРУ ЗА ПОЛИТИКИНУ НАГРАДУ ИЗ ФОНДА ВЛАДИСЛАВ РИБНИКАР	Београд, 2004
5. ПОВЕЉА УДРУЖЕЊА БЕОГРАЂАНА ЗА ЛИКОВНУ УМЕТНОСТ	Београд, 1999
6. КРИТИЧАРИ СУ ИЗАБРАЛИ, избор Јована Деспотовића за кал. годину 1996	Галерија Културни центар, 1997
7. НАГРАДА ИСТОРИЧАРА УМЕТНОСТИ	19. Меморијал Надежде Петровић, Чачак, 1996
8. НАГРАДА ИЗ ФОНДА МР МИОДРАГА ЈАЊУШЕВИЋА за најуспешнији рад из области сликарства за школску 1993-1994. годину	Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, 1994
9. ОКТОБАРСКА НАГРАДА ГРАДА БЕОГРАДА ЗА СТВАРАЛАШТВО МЛАДИХ	Београд, 1994
10. Награда СЕДМОГ БИЈЕНАЛА ЈУГОСЛОВЕНСКОГ СТУДЕНТСКОГ ЦРТЕЖА	Галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд, 1993

7. Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- (Навести послове / активности / функције, које је кандидат обављао на Факултету и Универзитету, а који су допринели развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета – на пр. шеф катедре, шеф одсека, продекан, члан комисије... и др.)

Активност / Функција	Период рада
1. члан Комисије за обезбеђење квалитета рада факултета на Факултету примењених уметности	од 2012.
2. члан Комисије за реформу на Факултету примењених уметности	од 2016.
3. члан Статутарне комисије на Факултету примењених уметности	током 2016.
4. члан Савета Универзитета Уметности у Београду	2012-2015
5. члан Управног одбора Универзитета Уметности у Београду	2000-2002
6. предавач за изборни предмет на докт. ум. студијама ПРАКСЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ на Факултету примењених уметности	од шк 2014/15.
7. члан Комисије за оцењивање кандидата на пријемном испиту	за шк. 2017/18.

за пријем на докторске уметничке студије на Факултету примењених уметности	
8. предавач на предмету <i>Методe уметничких истраживања</i> на Факултету примењених уметности	у шк. год.2016/17.
9. на менторској листи /ментор/од на Факултету примењених уметности	од шк. 2016/17, /201718/
10. ментор на Вишемедијским студијама Универзитета уметности у Београду	од шк. 2015.
11. члан у комисијама за одбрану докторских уметничких пројеката у области ликовних уметности на ФЛУ	од 2016.
12. члан у комисијама за одбрану магистарских радова у области ликовних уметности на ФЛУ и ФПУ	од 2004.
13. члан у комисијама за писање извештаја за избор асистената аставника у области ликовних уметности на ФПУ и ФЛУ	од 2007.
14. ангажовање у писању програма за предмете <i>Цртања А,Б,В</i> и предмете <i>Сликања А,Б,В</i> на Факултету примењених уметности	шк. год. 2007/08
15. ангажовање у писању програма за предмете <i>Цртања</i> и предмете <i>Сликања</i> на Факултету примењених уметности	шк. 2002/03
16. учешће у комисијама за оцењивање кандидата на пријемним испитима на Факултету примењених уметности за предмете <i>Цртања</i> и предмете <i>Сликања</i>	од 2002.
17. учешће у припремама и реализацији пријемних испита на Факултету примењених уметности за предмете <i>Цртања</i> и предмете <i>Сликања</i>	од 1998. до 2002.

8. Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- (навести значајне резултате рада студената и сарадника ко-2ји су остварени под менторством и уз помоћ кандидата)

Студент / Сарадник	Остварење Где Када
приредила изложбу радова цртежа удената Одсека текстил <i>OVERVIEW-3</i>	Галерија Дома културе „Студентски град“, Нови Београд, 2018
приредила изложбу радова цртежа удената Одсека дизајн текстила <i>OVERVIEW-2</i>	Галерија Дома културе „Студентски град“, Нови Београд, 2014
	Галерија Дома културе „Студентски град“, Нови

Приредила изложбу радова цртежа удената Одсека дизајн текстила <i>OVERVIEW-1</i>	Београд, 2010.
Приредила изложбу радова цртежа студената Одсека дизајн текстила <i>РТЕЖ МАЛОГ ФОРМАТА</i>	Галерија Дома културе „Студентски град“, Нови Београд, 2005.
Са проф. Мирком Огњановићем и проф. Селмом Улизаревић у тиму изложбе Факултета примењених уметности <i>Предмет Цртање</i> <i>Предмет Сликање</i>	Велика галерија Дома културе „Студентски град“, Нови Београд, 2008.
Организовање кратких активности за студенте 1. и 2. године	шк. 2009/10 шк. 2010/11
Одсек дизајн текстила, Факултета примењених уметности	
припрема и организација годишњих изложби удената прве и друге године на предметима Цртања и предметима Сликања	од 2002.

9. Подаци о другим педагошким и стручним активностима

- (мајсторски курсеви, радионице, чланство у жирију и друго)

Назив	Место и датум
1. <i>ВОЂЕЊЕ</i> - представљање изложбе <i>ДИСПОЗИЦИЈЕ</i> на културном порталу SEECULT.org, Пројекат подржан од стране Министарства за културу Србије	2017
2. <i>Нове технологије у образовању 2017</i>	British Council, Belgrade, 2017
3. Презентација: <i>О контекстима сопственог рада</i>	Goethe Institut, Београд, август, 2016
4. Бранка Кузмановић, текст: <i>RELATIO - са дистанце</i>	X-UAD umetnost, arhitektura, dizajn, Културни центар Панчева, 2015
5. Бранка Кузмановић, текст: <i>ПРОСТОРНА ИНТЕРАКТИВНА</i> <i>ИНСТАЛАЦИЈА- ТРАН(СПО)ЗИЦИЈЕ</i>	КУЛТУРА, часопис за теорију и социологију културе и културну политику, 2014
6. <i>Уметник као публика</i> - јавни разговор	МСУБ, 11. јануар, 2012
7. Презентација : <i>Нови радови и инсталације</i>	Међународни симпозиј модерних ликовних уметности, Медулин,

	Хрватска, 2005
8. Предавање: <i>Један могући поглед на савремену српску уметничку сцену током деведесетих и данас</i>	Група за постдипломске студије Public Art and New Artistic Strategies, Bauhaus универзитет, 01.12.2003.
9. предавање: <i>Актуелне тенденције у савременој српској уметности</i>	АСС галерија, Weimar, 17.12. 2003.
10. Рецензенткиња уџбеника <i>Ликовна култура за 6. разред Основне школе</i> , аутора Зорана Игњатовића и Драгана Ђорђевића	Из Издавачка кућа Едука, 2013 Е
11. Рецензенткиња уџбеника <i>Ликовна култура за 7. разред Основне школе</i> , аутора Зорана Игњатовића и Драгана Ђорђевића	Издавачка кућа Едука, 2010
12. Рецензенткиња уџбеника <i>Ликовна култура за 8. разред Основне школе</i> , аутора Зорана Игњатовића и Драгана Ђорђевића	Издавачка кућа Едука, 2011
13. Чланица Комисије на пријемном испиту за стручне уметничке средње школе за шк 2003/04 на нивоу града Београда	Машинска школа, Београд 2003

10. Подаци о другим активностима ван Факултета / Универзитета

- (чланство у струковним удружењима, управним одборима, хуманитарним организацијама и акцијама и друго)

Назив	Место и датум
чланица УЛУСа	Београд, 1995
чланица Савета галерије Дома омладине Београда	2000-2002
чланица Жирија ликовног конкурса међународне манифестације <i>Радост Европе</i>	од 2005 са прекидима
чланица Савета Центра за графику и визуелна истраживања Академија	2010-2013
чланица редакционог одбора и рецензент <i>ЗБОРНИКА ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ</i>	Одсек ЗА ТЕОРИЈУ УМЕТНОСТИ Универзитет уметности у Београду Факултет ликовних уметности од 2015.



Извештај комисије
(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Образложење се пише за све учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је Законом о високом образовању и Статутом Факултета по овом питању предвиђено и прописано.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога Комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се Комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови Комисије.
- Уколико члан Комисије има различито мишљење пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

На објављен конкурс у часопису „Послови“ 05.04.2018. за избор једног наставника у звање редовног професора на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду за *Ужу уметничку област Цртање и сликање* и наставне предмете *Цртање А, Цртање Б, Цртање В, Цртање Г и Сликање А, Сликање Б, Сликање В и Сликање Г* јавио се један кандидат, др ум. Бранка Кузмановић, ванр. проф. Факултета примењених уметности у Београду Универзитета уметности у Београду, која је поред пријаве, докумената, CD-ова и Обрасца 2 приложила документацију у виду 9 портфолија са репродукцијама својих уметничких радова које су рађени од 1996 до 2017, фотокопијама о излагачким и другим активностима, документима, каталозима и 6 табли са репродукцијама њених уметничких радова рађених од 2012. до 2016.

Др ум. Бранка Кузмановић има 22 - годишње педагошко искуство у области ликовних уметности, од тога 20 година на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду. Од 1998. до 2002. године ради као асистент, од 2002. до 2007. као доцент а у другом мандату истог звања је од 2007. до 2012. Избор у први мандат у звању ванредног професора је био 2012, а у други мандат истог звања 2017. године. За то време посвећена је уметничкој и излагачкој каријери, ангажованости у настави и ваннаставним активностима на ФПУ, тежећи сопственом стручном усавршавању и на плану своје уметности и као педагог.

Др ум. Бранка Кузмановић је дипломирала на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду 1994. године, на којем је магистрала 1997. године и завршила докторске уметничке студије 2013. године под менторством проф. Чедо Васића. Још у периоду школовања њен рад је био запажен, а са својим радом је од тада континуирано присутна на уметничкој сцени. Између осталог, награде добијене током и након школовања сведоче у прилог тој квалитативној константи њеног одавно профилисаног рада. Упечатљив и особен рад током времена не креће се репетитивним путањама у продукцији, већ напротив, истрајним уметничким истраживањем стреми ка унапређењу сопствене поетике, освојених стандарда у оквиру ликовних исказа, различитих медијских израза и теоретских основа рада.

До 2017. године Бранка Кузмановић је остварила 20 самосталних изложби од којих је свака била концептуално посебна са радовима премијерно приказаним јавности, унапређена новим контекстом. Од прве самосталне изложбе 1992. године која се бавила цртежом, магистарске која је била посвећена објектима и њиховим изразитим материјалним и физичким аспектима, преко фотографије и видео радова, до амбијенталних инсталација у којима је простор третиран у својој посебности као супстанца уметничког деловања, увек је посвећена настојању да приступе својим радовима учини семантички што слојевитијим.

У предатом материјалу Бранка Кузмановић, између осталог, представља репродукције издвојених радова од 1996. до последњих, и може се видети уметнички развојни пут чији је сваки део обележен на свој начин, у складу са духом времена. Од почетних истраживања у домену цртежа где линија постаје самосвојна, са унутрашњом хармонијом коју води ка

трансцедентном карактеру, до периода кад реализује свој докторско уметнички пројекат

Интерстициј као целовиту амбијентално- цртачко- звучну- интерактивну инсталацију 2011/12. године у Салону Музеја савремене уметности у Београду, када је њен вишеструк уметнички истраживачки пут у већ поменутиим облицима неизбежно, али не и једино, усредређен на питања времена, простора, просторности и односа. У међувремену, 2007. године на изложби *Ван фокуса* у галерији Графички колектив, њена инсталација се тумачи као сугестивно упућивање гледаоца да пронађе „то“ место унутар сегмената, нових видних поља, линеарних структура које обезбеђују својеврсну ритуалност, а не само бивање у галерији. Не много другачије од тога, а у случају пројекта *Интерстициј* имамо још децидније теоријско одређење, дефинисаност кроз контекст интерактивности и просторно временских односа.

У својој досадашњој уметничкој пракси Бранка Кузмановић увек поставља додатне нивое деловања и наново потврђује перспективност свог рада. То се може видети у случају њених самосталних изложби *ШУМови*, 2013, где је акценат стављен на медиј видеа и фотографије, *RELATIO*, 2015, изложби којој су окоснице била урбанистичко архитектонска истраживања места, на изложби *ИНТЕРВАЛИ*, 2016. посвећеној промени места и на изложби *МетаЗона*, 2016, која је била скуп „есејистичких визуелних записа“.

Последње самостално излагање радова Бранке Кузмановић је било под називом *ДИС / ПОЗИЦИЈЕ* у галерији Академија - Центар за графику и визуелна истраживања, Факултета ликовних уметности, 2017. године. Представљеним радовима наглашава везе између разноврсних медија - графике, цртежа, објекта, слике, видеа. Како сама ауторка наглашава, простори за њу нису само присуство већ управо деловање у времену, отворене структуре које омогућавају метафоричка измештања. Тако се на поменутој изложби, кроз специфичан поступак, издвајају кључна места за међусобно повезивање радова. Део опуса Бранке Кузмановић јесте постулирање дијаграма или топографија у којима се преиспитују идиомни пластичког исказа која су изложени дејству менталних путања да би довеле до вишеструке тематизације истих. У тексту Б. Бурић *ДИЈАГРАМИ / ТОПОГРАФИЈЕ* поред поменутог ишчитавамо још једно кључно место које се односи на трагачки пут уметнице, а то је да она своје радове увек прецизно означаје и именује да би се подвукло константно проблематизовање и преиспитивање конвенција перцепције. Изложба је пропраћена неколиким текстовима и освртима: каталогом под називом *ДИС / ПОЗИЦИЈЕ, ДИЈАГРАМИ / ТОПОГРАФИЈЕ*, Б. Бурић текстом под називом *Императив промене*, С. Стаменковић и *Кроћење перспективе*, М. Вучковића.

Др ум. Бранка Кузмановић показује изразито интересовање за теоријску елаборацију, између осталог свог рада, те се повремено бави тиме најпре кроз проблематизовање „простора“. Од интерактивног о којем је писала у часопису *Култура* текст под називом *ПРОСТОРНА ИНТЕРАКТИВНА ИНСТАЛАЦИЈА - ТРАН(СПО)ЗИЦИЈЕ*, 2014. године, до менталног.

Текстом у издању *Уметност, архитектура, дизајн* из 2015. *RELATIO - са дистанце*, пишући о свом излагачком искуству и проблематизовању галерије као места, елаборира искуство свог излагачког процеса поводом самосталне изложбе *RELATIO* исте године. Ове њене активности су свакако у складу са показаним интересовањем да на почеку успостављања докторских уметничких студија на Факултету примењених уметности креира свој предмет *Праксе савремене ликовне уметности* и јавним предавањима о свом или туђем уметничком раду и презентацијама, одржава стално свеж поглед на интернационалну и домаћу уметничку сцену,

каналишући сврховито то своје искуство ка онима који су ради да га поделе.

Истакли бисмо висок ниво професионалности посвећен продукцији радова у изведби, пажљиво бираним техникама, материјалима, подлогама или квалитету технолошке израде медија у којем се реализује рад и њиховој презентацији на предавањима, у поставкама, каталозима, на изложбама. Уметничка продукција Бранке Кузмановић бива препозната од стране стручне јавности која је заинтересована да неки од њених радова репрезентују државне јавне музејске и галеријске институције у Србији, па се тако, између осталог, налазе у колекцијама Музеја града Београда, Народног музеја у Крушевцу, Галерије „Надежде Петровић“ у Чачку и других јавних и приватних колекција. Стручан осврт на уметнички рад Бранке Кузмановић дају бројне наведене рецензије(35), којима се потврђује перманентно присуство на уметничкој сцени и запаженост од стране стручне јавности.

2. Оцена резултата педагошког рада кандидата

- Оцена укупног педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Ванредни проф. Бранка Кузмановић ради на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду као предметни наставник из *Уже уметничке области Цртање и сликање* за наставне предмете *Цртање А, Цртање Б, Цртање В, Цртање Г* и *Сликање А, Сликање Б, Сликање В и Сликање Г*. У свом досадашњем педагошком искуству Бранка Кузмановић је радила са студентима прве и друге године са неколико одсека, од 1998. до 2002. године као асистент на одсеку Костим, а од 2002. као доцент на одсеку Текстил. У међувремену, повремено и у различитим периодима држала је наставу по годину или више студентима Одсека индустријски дизајн, Одсека костим и Конзервације и рестаурације скулптуре и археолошких предмета.

Приступи настави проф. Кузмановић одликују одговорност за одвијање наставног процеса на највишем нивоу и посвећеност настави. Све активности јасних критеријума и очекивања које спроводи са студентима током наставе и на крају школске године, од припремања завршних изложби на Факултету примењених уметности до припремања већ традиционалних изложби цртежа у Галерији Дома културе *Студентски град*, ставља у функцију едукације студената настојећи да им укаже на професионалне стандарде које треба да усвоје, између осталог, приликом вишеструке селекције радова и у поставкама истих. Студенти су у настави, поред редовних својих обавеза, од стране проф. Кузмановић увек обавештени о културним догађајима из разних уметничких области, превасходно визуелне уметности, како би проширили видике свог микро света с којим обично долазе на прву тј. другу годину основних студија, и увек с препоруком информисани о важним текућим догађајима који су им обавеза да испрате.

Како су од скора уведене награде за радове студената за *Ужу уметничку област Цртање и сликање* и наставне предмете *Цртање А, Цртање Б, Цртање В, Цртање Г* и *Сликање А, Сликање Б, Сликање В и Сликање Г*, студенти с којима је проф. Бранка Кузмановић радила а који су добили награде, конкретно за *Опус малог цртежа* су Никола Марковић с прве године Одсека костим, којем је предавала у школској 2014/15. години и студенткиња Невена Стојисављевић, с друге године Одсека текстил, којој је предавала у школској 2017/18. години. С обзиром на могућности које пружа настава на поменутиим предметима и капацитете студената на првој и другој години основних студија, проф. Кузмановић акценује у свом приступу раду развијање њихових способности да нађу начин да испоље своје потенцијале и аутентичност, који ће, поред осталих знања које редовно добијају и од других колега, бити у служби њиховог развоја на каснијим годинама њихових студија, на струци за коју су се определили. Приликом евалуације педагошког рада наставника, проф. Кузмановић је од стране студената процењена укупном просечном оценом за шк 2013/14. - 4. 30, а укупном просечном оценом - 4,49 за шк. 2015/16. годину.

Др ум. Бранка Кузмановић на докторским уметничким студијама Факултета примењених уметности има свој изборни предмет *Праксе савремене ликовне уметности* од 2014. године, предавала је на предмету *Методе уметничких истаживања* у школској 2016/17. години, учествовала у комисији за пријем студената на докторске уметничке студије, на менторској листи факултета налази се од 2016. године и члан је Већа докторских студија ФПУ .

3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Професионални приступ у сопственој уметничкој каријери Бранка Кузмановић преноси на професионалност у настави и ван ње, раду у бројним телима Факултета примењених уметности и у осталим ангажовањима ван факултета. Свој допринос развоју предмета Цртања и сликања дала је у два наврата ангажујући се око писања програма за предмете *Цртања* и предмете *Сликања* из *Уже уметничке области Цртање и сликање* на Факултету примењених уметности школске 2002/03. године и школске 2007/08. године.

Бранка Кузмановић је осим у настави, ангажована око излагачке активности са студентима приликом реализација изложби цртежа са предмета *Цртање А* и *Сликање Б* студената Одсека текстил. Ове, текуће школске 2017/18. године одржала се изложба *OVERVIEW/3*, четврта у низу у простору Галерије Дома културе «Студентски град». Ове изложбе које у основи приказују цртеже мањег формата, остављајући места са изузетке, постале су традиционалне и одржавају се сваке 4 године, осим друге која се одиграла након 5 година (*ЦРТЕЖ МАЛОГ ФОРМАТА*, 2005., *OVERVIEW/1*, 2010., *OVERVIEW/2*, 2014., *OVERVIEW/3*, 2018.). Изложбе су медијски промовисане и праћене каталозима, плакатима, позивницама по стандардима и с обзиром на финансијске могућности саме галерије. Након излагања сви радови се документују, а већина њих након завршетка изложбе постају саставни део део колекције радова студената на предмету *Цртање А* и предмету *Сликање Б* Одсека текстил која се користи у настави у наредним годинама.

Поводом предмета из исте области Бранка Кузмановић је учествовала у раду на реализацији изложбе Факултета примењених уметности *Предмет Цртање /предмет Сликање* 2008. године са проф. Огњановићем и проф. Ђулизаревић, као што се са другим колегама ангажовала око установљавања годишње награде за студију *Цртежа*, студију *Слике* и *Опус малог цртежа* за студенте прве и друге године на предметима *Цртање* и предметима *Сликање* *Уже уметничке области* истих предмета.

Др ум. Бранка Кузмановић је од самог почетка успостављања докторских уметничких студија на Факултету примењених уметности показала своје интересовање за исте и тако дала свој допринос докторским уметничким студијама на нашем факултету у виду свог изборног предмета *Праксе савремене ликовне уметности* (2014/15), предавањем на предмету *Методе уметничких истаживања* (2016/17), бивањем на менторској листи Факултета примењених уметности од 2016. године, као и ангажовањем у Већу докторских студија.

Активност, одговорност, тачност, посвећеност и од стране колега препознате сарадничке склоности су често препоручивале Бранку Кузмановић за факултетско и ванфакултетско ангажовање те је тако на Факултету примењених уметности актуелни члан *Комисије за обезбеђење квалитета рада факултета*, била је члан *Комисије за реформу*, члан *Статутарне комисије*, а на Универзитету уметности у Београду члан *Управног одбора* и члан *Савета Универзитета уметности у Београду*. Ван факултета је ментор на Вишемедијским студијама Универзитета уметности у Београду од 2015, била је члан у комисијама за одбрану магистарских радова (ФЛУ и ФПУ) и комисијама за одбрану докторских уметничких пројеката у области ликовних уметности (ФЛУ). Поред учешћа у комисијама за оцењивање кандидата за пријем на студије, била је члан у комисијама за писање извештаја за избор асистената или наставника у области ликовних уметности на Факултету ликовних уметности, односно наставника за предмете *Цртања* и предмете *Сликања* из *Уже уметничке области Цртање и сликање* на Факултету примењених уметности.

4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Како наставници *Узге уметничке области Цртања и сликања* за наставне предмете *Цртање А, Цртање Б, Цртање В, Цртање Г* и *Сликање А, Сликање Б, Сликање В* и *Сликање Г* раде на основним студијама на којима њихов рад нема директне импликације на студентске резултате као када се ради са студентима на вишим годинама основних и мастер студија и у струци, подаци који могу о том доприносу да говоре су индиректни. Најме, они могу да говоре о наставниковом доприносу укупној успешности студената и обезбеђивању наставног подмлатка на основним студијама и касније јер је извесно да је рад наставника кроз предмете које води уграђен у развој студента. Допринос се може такође показати и оним што одређени студенти могу својим квалитетом да покажу још на првим годинама студија и њим се истакну, као у примеру награђених за *Опус цртежа малог формата* студента Николе Марковића, с прве године Одсека костим у школској 2014/15. и студенткиње Невене Стојиљковић, с друге године Одсека текстил у шк. 2017/18. које је кроз процес наставе у наведеним периодима водила проф. Бранка Кузмановић.

5. Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 10.

Др ум. Бранка Кузмановић је своје активности ван Факултета и Универзитета исказала у неколико видова, од тога да у настави за студенте организује додатне активности водећи их кроз музејске и галеријске поставке, организујући им предавања и сусрете са уметницима, до тога да држи своја јавна предавања и презентације као што је на пример, било последње у организацији портала културе SEEcult, кроз пројекат *ВОЂЕЊЕ*, 2017. године или као што је држала презентацију и предавање *О контекстима свог рада* у Goethe Institut-у, 2016. У Салону Музеја савремене уметности у Београду одржан је јавни разговор у оквиру пројекта *Уметник као публика*, 2012. године, који је касније и публикован. Раније је држала презентације: *Нови радови и инсталације*, Међународни симпозиј модерних ликовних уметности, 2005, предавања: *Један могући поглед на савремену српску уметничку сцену током деведесетих и данас*, на Групи за постдипломске студије *Public Art and New Artistic Strategies*, на Bauhaus универзитету где је била на стручном усавршавању и у истом периоду, предавање: *Актуелне тенденције у савременој српској уметности*, у АСС галерији у Вајмару, 2003. године.

Своје стручно ангажовање допуњује као чланица редакционог одбора и рецензенткиња *Зборника Факултета ликовних уметности Уметност и теорија* Одсека за теорију уметности Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду од 2015. године, а била је рецензенткиња и неколицине уџбеника од којих су неки *Ликовна култура за 6. разред Основне школе*, 2013., уџбеник *Ликовна култура за 7. разред Основне школе*, 2010., уџбеник *Ликовна култура за 8. разред Основне школе*, 2011, сви од аутора Зорана Игњатовића и Драгана Ђорђевића и у издању издавачке куће Едука. Бранка Кузмановић је била ангажована и као чланица савета неколико галерија и жирија.

6. Предлог за одређеног кандидата

- Образложити предлог за одређеног кандидата уз закључак о резултатима његовог уметничког / стручно уметничког / научног и педагошког рада, и усклађеност тих резултата са условима које Закон и Општа акта предвиђају за избор у предложено звање

На конкурс објављен у часопису „Послови“ 05.04.2018. за избор једног наставника у звање редовног професора на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду за *Ужу уметничку област Цртање и сликање* и наставне предмете *Цртање А, Цртање Б, Цртање В, Цртање Г* и *Сликање А, Сликање Б, Сликање В и Сликање Г* јавио се један кандидат - др ум. Бранка Кузмановић, ванредни професор Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду. Увидом у документацију кандидата, комисија је констатовала да је конкурсни материјал комплетан, као и да кандидат др ум. Бранка Кузмановић испуњава све репрезентативне референце прописане од стране Националног савета за Високо образовање и Статута Факултета примењених уметности.

Имајући у виду чињенице из радне биографије којима су испуњени горе поменути услови, ванр. проф. др ум. Бранка Кузмановић је у периоду претходних **пет година**:

- имала следеће самосталне изложбе:

- *ДИС / ПОЗИЦИЈЕ*, Академија-Центар за графику и визуелна истраживања, Београд, 2017.
- *МетаЗона*, Галерија Хаос, Београд, 2016.
- *ИНТЕРВАЛИ*, Goethe Institut, Београд, 2016.
- *RELATIO*, Галерија савремене уметности Панчево, 2015.
- *ШУМови*, Галерија 73, Београд, 2013.

- учествовала са својим радовима на 21. групној изложби у земљи и иностранству

- добила 10 рецензија за свој уметнички рад

- приредила две изложбе студентских радова *OVERVIEW/3*, 2018. и *OVERVIEW/2*, 2014.

- на Факултету примењених уметности актуелни је члан *Комисије за обезбеђење квалитета рада*, члан *Већа докторских студија* и била члан *Комисије за реформу* као и *Статутарне комисије*, комисије за оцењивање кандидата за пријем на основне и докторске уметничке студије, била предавач на предмету *Методе уметничких истраживања* на докторским уметничким студијама у школској 2016/17.,

- члан *Савета Универзитета уметности у Београду* до 2015.

- завршила основне студије на Сликаарском одсеку Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, 1994. године

- завршила магистарске студије на Сликаарском одсеку Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, 1997. године

- завршила докторске уметничке студије на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, 2013.

- похађала сертификован програм *Савремене технологије у образовању*, 2017.

- учествовала поводом изложбе *ДИС / ПОЗИЦИЈЕ* на културном порталу SEEcult.org 2017.

- *О контекстима сопственог рада* држала презентацију и предавање у Goethe Institut-у, у Београду, 2016.

- учествовала у интернационалном пројекту *IMAGO MUNDI*, 2015.

- учествовала на интернационалном симпозијуму *Крижанке*, 2015.

- чланица редакционог одбора и рецензент *Зборника Факултета ликовних уметности Уметност и теорија* Одсека за теорију уметности Факултета ликовних уметности

Универзитета уметности у Београду од 2015.

- учествовала на 24. симпозијуму *PTC-a*, 2014.

- учествовала у пројекту извођења и штампања графике у Центру за графику и визуелна истраживања "Академија", 2013. године.

Др ум. Бранка Кузмановић је завршила Факултет ликовних уметности 1994. године на којем је магистрирала 1997. године и завршила докторске уметничке студије 2013. године. На Архитектонском факултету Универзитета у Београду радила је од 1996. до 1998. године као сарадник у настави. На Факултету примењених уметности ради од 1998. до 2002. године као асистент, од 2002. до 2007. и од 2007. до 2012. као доцент, од 2012. до 2017. као ванредни професор и од 2017. и данас такође, као ванредни професор.

Др ум. Бранка Кузмановић је све време активна у настави и ваннаставним активностима на Факултету примењених уметности и Универзитету уметности у Београду. Одржава континуитет у својој уметничкој каријери која је од самог почетка запажена, пропраћена бројним рецензијама стручњака, чији су радови награђени са десет награда. Разноврсност медија у којима реализује своје уметничке радове дефинише је као уметницу савремене провенијенције. Активност кроз посвећеност раду са студентима у настави, на факултету и ван њега, перманентна професионална уметничка активност и бројне референце препоручују др ум. Бранку Кузмановић за избор у звање редовног професора.

Комисија, из напред наведених разлога, једногласно предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду и Сенату Универзитета уметности у Београду др ум. Бранку Кузмановић за избор у звање редовног професора за *Ужу уметничку област Цртање и сликање* на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду.

Комисија:

1. Мр Даниела Фулгоси, ред. проф. Факултета примењених уметности у Београду

2. Марко Лађушић, ред. проф. Факултета примењених уметности у Београду

3. Др ум. Димитрије Печић, ред. проф. Факултета ликовних уметности у Београду