

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Примљено:			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност појема
03	15/92	06.08.2020	

Изборном већу ФПУ

Обраћамо се Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду на приговор кандидата бр.03-15/86 од 29.7.2020.год. који је поднела Драгана Николајевић.

ОДГОВОР

1. Комисија је материјал у пуном обиму потписала и предала службама Факултета у предвиђеном року. Извештај је на сајту Факултета постављен 24.7. 2020. са техничким недостацима. Грешка је уочена рано ујутру 25.7, али сајт ФПУ није могао из техничких разлога да се ажурира 26.7. тако да је целовит Извештај постављен 27.7. У складу с тим продужен је рок за предају приговора.
2. Сви кандидати позвани на приступно предавање имали су исте услове. Тема предавања била је у складу са студијским програмом Примењена уметност на Основним студијама ФПУ, модул Савремено одевање и није подразумевала стриктне методе реализације.
3. Сви кандидати пријављени за овај избор испуњавају минималне услове на место доцента прописане законом и општим актима ФПУ и Универзитета уметности у Београду. Високи уметнички и педагошки стандарди ФПУ градили су генерације професора својим личним и уметничким интегритетом. Комисија, којој је поверење дало Изборно веће ФПУ, има одговорност да у свом раду на избору кандидата процени који кандидат поседује одговарајуће уметничке и педагошке способности и квалитете којима може највише допринети даљем напретку ФПУ.
4. Комисија је у Извештају јасно навела разлоге и ставове зашто предлаже кандидаткињу Милутиновић за избор у звање доцента на ФПУ и не стоји приговор Драгане Николајевић да је кандидаткиња Милутиновић предложена због некадашње сарадње са једним чланом комисије те да постоји сукоб интереса. Доцент Сенка Кљакић била је дизајнер, аутор и коаутор на пројектима *Kadet street nobility* до јануара 2016. Предлог за избор предложен кандидатом обиман је и богат са довољно самосталних ауторских пројеката кандидаткиње које говоре у прилог избору. Поред доцента Кљакић чланови Комисије су професори са вишестепеним стажом на ФПУ.
5. Истичемо да је Комисија имала довољно квалитативних и квантитативних референци за свој предлог, а прилози референци из медија су само допуна Извештају који је меродаван и референтан за упознавање рада кандидата.

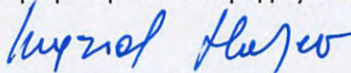
6. Комисија ни на који начин није умањила нити површно прешла преко важних референци кандидаткиње Николајевић. Кандидатиња је могла стећи евентуално погрешан утисак да је оштећена у представљању целокупног рада, јер се образложење за избор кандидата у тачки 6. пише само за једног, предложеног. И кандидаткиња и чланови Већа из Извештаја могу да виде да су сви кандидати подједнако представљени у свим тачкама обрасца 3. Комисија је све наводе из биографије важне за избор навела, а неке од њих издвојила за све кандидате.

Комисија једино може да прихвати да је омашком изјавила да кандидаткиња Драгана Николајевић радила у оквиру студија ДНК као слободан уметник (23 године). Кандидаткиња је у статусу слободног уметника била две године од 1995-1997. и од тада у оквиру студија ДНК обавља самосталну предузетничку делатност као власник и оснивач фирме. Ова ставка нема одређени значај за избор у звање и ни на који начин неурушава елементе избора. Комисије је похвалила уложени труд и залагање кандидаткиње за оснивање бренда ДНК као и истрајност и континуитет у раду на нашој модној сцени. Издвојила је професионалне и уметничке резултате везане за њену биографију што се може видети у Извештају.

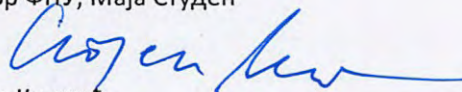
Комисија једногласно стоји иза свог предлога за избор доцента на модулу Савремено одевање који је навела у Извештају.

Комисија:

1. Редовни професор ФПУ Ингрид Хуљев, у пензији



2. Ванредни професор ФПУ, Маја Студен



3. Доцент ФПУ, Сенка Кљакић

