

LOREM IPSUM

dolor sit amet... писало би овде да се нисам подухватио писања предговора.

Пролетело је више од две године од претходног броја. У међувремену неке ствари су се измениле на одсеку Примењена графика: декан Факултета постао је професор Зоран Блажина, који га вешто води, а модул Графички дизајн је постао одвојен одсек.

Нови број *Сигнума* отвара се сталном рубриком *Сећање на професоре* у којој проф. Здравко Мићановић представља свог претходника, дојена предмета *Плакаш* Боривоја Бору Ликића. Анимацију покрива текст о једном од првих српских цртаних анимираних филмова *Аванштура* из 1963. године у којој је израђен први српски цртани филм, а у коме је сценографије креирала илустраторка Ида Ђирић.

Следе три текста три професора на предмету *Писмо*: Јана Оршолић представља три занимљива пројекта из области писма, као и студентску изложбу у Народној библиотеци Србије. Оливера Стојадиновић нам даје студију о употреби ћирилице у рачунару, а Ведран Ераковић најновији хроматски, вишебојни фонт *Ана*.

Уходани тим из предмета *Пројектовање облика*, оснивач и професор у пензији Ивана Марцикић и садашњи професор на овом предмету доцент др Маријана Пауновић припремио је два прилога из области геометрије.

У претходна два броја *Сигнума* био је детаљно представљен серијал *Графичка уметности* из часописа *Графички рад*, претеча нашег часописа. У овом броју настављамо традицију објављивања заборављених издања Графичког одсека и доносимо репринт првог броја часописа *COORDINATE* из 1967.

Оливера Батајић Сретеновић нам пише о обнављању слово-слагачнице ФПУ, која је од недавно под заштитом Музеја науке и технике, о новом веб сајту *Графике књије* и представља награду Богдан Кршић за најлепшу књигу на Сајму књига.

Професор Здравко Мићановић представља два текста Пеђе Милосављевића из 1958. у контексту предстојеће прославе 70-годишњице Факултета и увек актуелне расправе о улози примењених уметности у друштву.

Две студенткиње ФПУ – Ања Јовановић и Ирена Мухар извештавају нас о радионици ћирилице одржаној у Сплиту марта 2016.

Представља се нова књига професора Илије Кнежевића *Мала шийографска почетница...*, а бивша студенткиња ФПУ Јелена Јаћимовић преноси нам своја размишљања о томе шта радити после завршеног факултета.

Укратко, ево, успели само да направимо још један број часописа *Сигнум*!
 Р. Ђ.

СИГНУМ 9 / 2017

Часопис о дсека Примењена графика Факултета примењених уметности

Издавач: Факултет примењених уметности у Београду,

Краља Петра 4, Београд

За издавача: Зоран Блажина, ред. проф., декан ФПУ

Уредник: Оливера Батајић Сретеновић, доц.

Редакција: Растко Ђирић, ред. проф., Илија Кнежевић, ред. проф., Маријана Пауновић, доц.

Типографско писмо: *Plusquam Sans*, Оливера Стојадиновић, ред. проф.

Заглавље часописа: Јана Оршолић, доц.

Илустрација на корицама: Дејана Ђурђевић, детаљ графике *Слојевиша*, комбинавана техника, 2017, ментор Габријела Булатовић, доц.

ISSN 2560-5364

2

Сећање на професоре

БОРИВОЈЕ БОРО ЛИКИЋ

приредио Здравко Мићановић, ред. проф.

8

Анимација

АВАНТУРА ИДЕ ЂИРИЋ

Растко Ђирић, ред. проф.

12

Писмо

NANOS GIGANTUM HUMERIS INSIDENTES

Јана Оршолић, доц.

14

Писмо

ЛОКАЛИЗАЦИЈА И СРПСКИ ЈЕЗИК

Оливера Стојадиновић, ред. проф.

18

Писмо

ТИПОГРАФСКО ПИСМО »АНА«

Ведран Ераковић, доц.

20

Пројектовање облика

СЛИКАРСКА ПЕРСПЕКТИВА

др Ивана Марцикић, ред. проф.

др Маријана Пауновић, доц.

22

Пројектовање облика

ЗЛАТНИ УГАО, ТРОУГАО И ПРОСТОР

др Ивана Марцикић, ред. проф.

др Маријана Пауновић, доц.

25

Награда Богдан Кршић

ДОКТОРАТИ У ПРОЗИ

26

Репринт

COORDINATE

приредио Растко Ђирић, ред. проф.

58

Графика књиге

ДВЕ СТВАРИ О »КЊИЗИ«

Оливера Батајић Сретеновић, доц.

60

Теорија

ИЗЛОЖБА И СОНАТА ПРИМЕЊЕНОЈ УМЕТНОСТИ

приредио Здравко Мићановић, ред. проф.

64

Типометар

РАДИОНИЦА ЂИРИЛИЦЕ У СПЛИТУ

Ања Јовановић и Ирена Мухар

66

Типографија

МАЛА ТИПОГРАФСКА ПОЧЕТНИЦА

Растко Ђирић, ред. проф.

67

Студент

ДА ЛИ ЂЕШ РАДИТИ ОНО ШТО ВОЛИШ

Јелена Јаћимовић

70

Фотографија

МЕМЕНТО

др ум. Лука Кликовац, умет. сарадник