

ДВЕ СТВАРИ О «КЊИЗИ»

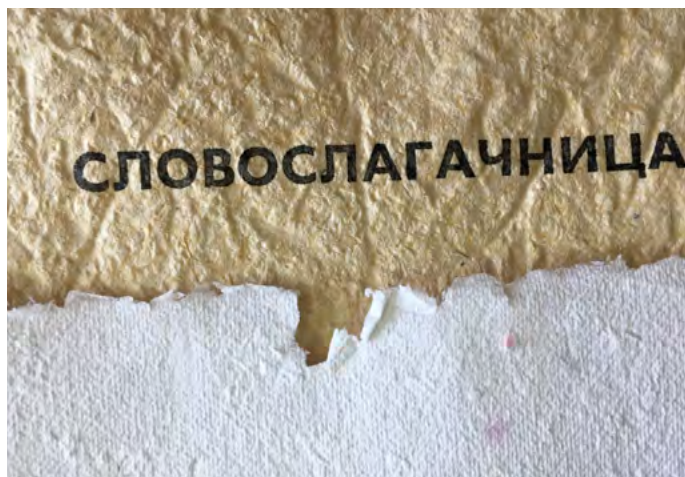
Оливера Батајић Сретеновић, доц.

Жстина, за ове две године, колико *Сиџума* није било, на предмету Графика књиге десило се много више него две ствари: учествовали смо на неколико групних и имали неке самосталне изложбе. Такође, сарађивали смо са разним институцијама и издавачким кућама, размењивали искуства са студентима са других факултета у региону. Ипак, овде издвајамо две нама важне ствари, а то су обнова словослагачнице, познате као Типографска радионица, као и покретање сајта посвећеног књизи.

СЛОВОСЛАГАЧНИЦА

Тачна историја словослагачке радионице у згради на Косанчићевом венцу није позната и остаје да буде истражена. Оно што знамо је да је била врло активна и да је већина књига, из наше богате архиве библиофилских издања, била у њој одштампана. Кроз њу је прошло неколико мајстора словослагача, а последњи међу њима био је Стева Кењало, о чему сведоче и лични папири и документа које смо пронашли по фиокама радионице. Потом, што због застарелости ручне технике штампе, што због касније поплаве у најнижем делу зграде, радионица је заборављена, као потонули брод на дну факултетског мора.

Колико је мени познато, током последње деценије, у свету се овакве радионице обнављају, поново стављају у функцију и користе се у едукативне сврхе, ради упознавања са историјом штампе књиге и штампе уопште, али и као активне штампарије за такозвана луксузна издања или луксузне отиске за различите намене (позивнице, плакати...). Посебну пажњу ми је привукао *The Center for Book Arts* у Њујорку, као и *Tipoteca Italiana*, надомак Падове, које сам имала при-



FPU GRAFIKA KNJIGE

NEZVANIČNI SAJT PREDMETA GRAFIKA KNJIGE NA FAKULTETU PRIMENJENIH UMETNOSTI U BEOGRADU

O NAMA SVET KNJIGE OSNOVNE STUDIJE **MASTER STUDIJE** DOKTORSKE STUDIJE

ZAVRŠNI RADOVI

Težina

Autor: Jana Vuković
II. 04. 2017.



JEZIK / LANGUAGE

Serbian

NEWSLETTER

Ukoliko želite da redovno dobijate informacije o novim tekstovima na našem sajtu prijavite se na mailing listu FPU KNJIGA.

E-mail

SUBSCRIBE

KATEGORIJE

Digitalna knjiga (1)

лике да посетим. Пажња и преданост са којом су ове слагачнице обновљене и стављене у функцију биле су пример и инспирација да се и код нас поступи на сличан начин са драгоценом и ретком опремом коју поседујемо.

Након што је поплава санирана, и на некин начин изведена дезинфекција простора, позвали смо Музеј науке и технике и госпођу Слободанку Шибалић да попише све што чини штампарско благо нашег Факултета, те је тако радионица стављена под заштиту овог Музеја.

Године 2015. смо, као Факултет примењених уметности, на конкурс Градског секретаријата за културу, конкурисали за средства у области истраживање, *заштити* и *коришћење културног наслеђа*, а за обнављање словослагачке радионице. На наше велико изненађење и још већу срећу средства су нам била одобрена у јуну 2016. година, али касно уплаћена, па је обнова започела тек у априлу 2017. године. Уз велику помоћ мајстора Јовице Константиновића и Николе Илића, као и студенткиња Јане Вуковић, Ирене Мухар и Јелене Жигић, радионица је стављена у функцију, а потом су одштампани први отисци по идејама наших студената са мастер и основних академских студија.

Идеја је да се већ од ове године обновљена типографска радионица користи у редовној настави на предметима из области Графике књиге на свим нивоима студија, али и да се у неком тренутку отвори за јавност и да се организују радионице за децу и заинтересоване за ову врсту штампе.

САЈТ НАШЕГ ПРЕДМЕТА

Прво као блог, у октобру 2014, а потом као сајт 2016, настала је страна fpuknjiga.org. Почетна идеја је била да то буде једна врста онлајн брошуре за студенте на предмету Графика књиге, као и портал за све информације о дешавањима из света обликовања књиге, да би се она ускоро трансформисала у сајт који презентује радове студената на предмету

Графика књиге на свим нивоима студија – основним, мастер и докторским. Сајт је тако и сегментиран: *Свет књиге* је наставак почетне идеје и на њему се могу наћи информације о историји књиге, структури књиге као објекта графичког обликовања, потом информације о изложбама књига, о издавачким кућама, дизајнерима, и техникама које ми користимо и учимо у настави кроз радионички рад.

Потом следе сегменти који се тичу саме наставе, распоређени по нивоима студија, па су под насловом *Основне студије* представљени радови по задацима, али и радионице, сарадници на радионицама и ваннаставне активности, као што су сарадња са различитим институцијама и изложбе.

Одељак *Мастер студије* представља задатке на мастер студијама: библиофилска издања и књига уметника, али и посебан задатак – есеј о одабраном дизајнеру књига, са акцентом на нашу историју и садашњост. Ту су представљени и завршни радови студената који су изабрали да књигу, схваћену у најширем смислу, раде као свој завршни рад. И овде се налази посебан део посвећен ваннаставним активностима.

У делу *Докторске студије*, представљени су задаци рађени у сваком семестру студија, са есејима о изведеним радовима. Овај део ће доживети највише промена јер новом акредитацијом предвиђамо и нове предмете са другачијом идејом и структуром. И ту су представљени ваннаставни пројекти и изложбе у којима су учествовали докторанди.

Почев од овог броја *Синума* и текста Јелене Јаћимовић представљеног у њему, појавиће се још једна категорија на нашем сајту, под називом *Школа+* где би своја искуства са првим послом писали некадашњи студенти, издвојивши знања и искуства са Факултета која су им највише помогла у том процесу.

Надамо се да је наш сајт користан извор знања за студенте, добра презентација и архива њихових радова, као и простор за нове идеје које негују и величају књигу.