

PROGRAM PETOG FESTIVALA HUMANISTIKE, KULTURE, UMETNOSTI

Četvrtak, 1. 10. 2020.		
VREME	SINERGIJA ZELENIH VREDNOSTI	UČESNICI
11.00	<p>SVEČANO OTVARANJE 5. FesK-a</p> <p>DODELA NAGRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • za knjigu koja ima trajnu vrednost ili ostvaruje važan naučni doprinos • za knjigu koja doprinosi inovativno-obrazovnoj praksi i • za vredno reprint izdanje i objavljivanje stare knjige koja ima obeležja neprolazne vrednosti <p>OTVORENI PLATO</p>	<p>Aleksandar Jerkov – predsednik žirija</p>
12.00	<p>Mini koncert: Novi zvuk Srema u slavu Betovena (250 godina od rođenja)</p> <p>Ludwig, dokumentarna proza na engl. jeziku</p> <p>Darovanje MALE SLOBODNE BIBLIOTEKE</p> <p>OTVORENI PLATO</p>	<p>Kvartet Maestre</p> <p>Olivera Olja Jelkić</p> <p>Država dece Dekalend</p>
13.00	<p>KAPITALNA IZDANJA</p> <p>Sabrana dela Radomira Konstantinovića</p> <p>PROMO CENTAR</p>	<p>Fondacija „Stanislav Vinaver“ i DANGRAF Gojko Tešić Radivoj Cvetičanin</p>
13.45	<p>PRIJATELJI FesK-a</p> <p>Izdavačka produkcija Zavoda za zaštitu prirode</p> <p>Otvaranje izložbe umetničke fotografije SVETLOSTI I SENKE: 24 trenutka</p> <p>OTVORENI PLATO</p>	<p>Zavod za zaštitu prirode Srbije, Nataša Panić Zorica Stablović Bulajić, Slaviša Krstić, autor</p>
14.00	<p>OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI POSLOVNI USPEH</p> <p>INMOLD izdavačka iskustva</p> <p>PROMO CENTAR</p>	<p>Inmold, Požega Vojislav Bogdanović, autor Vladimir Simić, autor, Goran Janković, Tomislav Miletić</p>
14.45	<p>JEDINSTVO SUPROTNOSTI</p> <p>Mediji, kultura i umetnost u doba populizma</p> <p>PROMO CENTAR</p>	<p>FDU, Clio Milena Dragičević Šešić, Mirjana Nikolić</p>
15.30	<p>PERFORMANS Media Nexus:</p> <p>APPOINTED/IMENOVAN</p> <p>OTVORENI PLATO</p>	<p>Branko Milisković, vizuelni i performans umetnik</p>
15.45	<p>U HARMONIJI S PRIRODOM</p> <p>Darovanje DOBROG DRVETA</p> <p>OTVORENI PLATO</p>	<p>Institut za multidisciplinarna istraživanja Dragica Stanković</p>
16.00	<p>Časopis LIMES+</p> <p>KULTURNI PREDEO i održivi turizam</p>	<p>HERAedu, Beograd Biljana Jovanović Ilić Milena Dragičević Šešić,</p>

	Brendiranje neprolaznih vrednosti SALA Kuće Krsmanovića	Siniša Zarić i Doris Cerin Otočan
16.30	FESK FORUM UMETNOST U DINAMICI INTERAKTIVNOG PRISTUPA UČENJU Tradicionalno i savremeno u umetnosti i obrazovanju SALA Kuće Krsmanovića	Fakultet umetnosti Kosovska Mitrovica, Fakultet savremenih umetnosti, Bgd,
16.45	Fina Kasaldrej, Fransisko Kastro: DEČAK PAS PROMO CENTAR	DATA STATUS, Beograd Vesna Milošević
17.15	PRIZORI IZ PORODICE I PLANETE U KRIZI Greta Tunberg: DA LI ME ČUJETE G. Tunberg, Svante Tunberg, M. Ernman NAŠA KUĆA GORI PROMO CENTAR	Mali vrt, Beograd Nataša Pejić
18.00	LEKARI PISCI BEOGRAD KOJI (NE)VOLIM Sala Kuće Krsmanovića	Udruženje pisaca „Vidar“, Vesna Sekulić, Veronika Išpanović, Radovan Popović, Miodrag Ignjatović, autor

Petak, 2. 10. 2020.

VREME	TRADICIJA PRO FUTURO	UČESNICI
11.00	OSTVARENJE SRPSKOG SNA Fotodokumentarna izložba O LUKI ČELOVIĆU Sala Kuće Krsmanovića	Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković“ Adam Sofronijević, Žarko Ratković
11.15	DRAMSKO I MUZIČKO U DELU LAZE KOSTIĆA PROMO CENTAR	PROMETEJ, Novi Sad Radimir V. Ivanović, Milorad Jevrić, Ana M. Zečević, autorka
12.00	Edicija DAMJANOV: ISKONI B SLOVO PROMO CENTAR	Agora, Zrenjanin Nenad Šaponja, glavni urednik Sava Damjanov Snežana Savkić, urednica izdanja B slovo
13.00	Fonološka sposobnost i fonološki poremećaji Postmodernizacija socijalnog rada, Časopis PARAGRAF PROMO CENTAR	Visoka škola socijalnog rada Beograd Neda Milošević, Đorđe Stojanović, Vladimir Ilić
13.45	Monodrama BIBLIOTEKARKA Knjiga – četiri godine posle PROMO CENTAR	Aleksandra Saška Manasijević

13.45	Srbija i izazovi evropskog i svetskog bibliotekarstva (Liber, time machine) SALA Kuće Krsmanovića	Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković“, Adligat, Adam Sofronijević, Viktor Lazić
14.00	KAPITALNA DELA: Prvi svetski rat, Drugi svetski rat, Srpska pravoslavna crkva, Tvrđave Srbije, Rok legende PROMO CENTAR	DATA STATUS Marko Krstić
14.15	Okrugli sto INTEGRISANI KONCEPT SARADNJE BIBLIOTEKA, MUZEJA, ARHIVA Sala Kuće Krsmanovića	Ljilja Petrović Zečić, Banja Luka, Petar Đurđev, Novi Sad, Jelena Mitić, Beograd, Tamara Butigan, Beograd, Jasmina Bajo, Kotor
15.00	POEZIJA NOVOG VREMENA CVET U JAMI PROMO CENTAR	IK Skripta internacional Nemanja Veljović Subrosa, Vasilije Domazet
15.15	REPREZENTATIVNA IZDANJA Ivan Medenica: PTICE PIROTA Radionica za mlade PROMO CENTAR	Zavod za zaštitu prirode Srbije Nataša Panić Ivan Medenica Biljana Jovanović Ilić
16.15	ARHEOLOŠKA BAŠTINA MEDVEDNJAK Duhovno središte iz neolita PROMO CENTAR	HERAedu Milorad Stojić, autor, Dušica Savić Bengijat, Aleksandra Bajić i Nenad Petrović, Ljubljana
17.00	OBRAZOVANJEM DO MIRA I RAZVOJA NA BALKANU Sala Kuće Krsmanovića	Evropski centar za mir i razvoj Aleksandar Weisner, Siniša Zarić
17.45	TESLIANUM Prvi analogno-digitalni almanah primenjene nauke	TESLA SQUARE Mirjana Prljević
18.30	UMEŠNOST KOMUNICIRANJA	CLIO Tamara Džamonja Ignjatović, Danijela S. Petrović autorka

Subota, 3. 10. 2020.

VREME	ZVUČANJE I ZNAČENJE	UČESNICI
11.00	Višeznačnost empatije dokumentarnog filma u postkovid trenutku STAKLENI PLAFON SVET LEDENIH BREGOVA	Centar za unapređenje životne sredine / Environment Improvement Centre, Institut za fiziku

	SUPER PRIRODA Sala Kuće Krsmanovića	Ivana Jovčić Luka Ilić
12.00	MUZIČKI PROGRAM SENZITIVNIH NOTA JESENJA SONATA OTVORENI PLATO	Retro Acoustic, Novi Sad Aleksandra Drobac, Aleksandar Vojvodić, Ivan Šimulak i Milan Drobac
13.00	SNOVI O PROŠLOSTI I TRADICIJI Olga Benson PROMO CENTAR	Etnografski institut SANU Ljiljana Gavrilović Biljana Vuković
17.00	PLES MEĐU KNJIGAMA: Fragment za budućnost PASSWORD OF ESSENCE OTVORENI PLATO	Institut za umetničku igru Fakultet za inženjerski menadžment Koreograf: Ognjen Vučinić
Nedelja, 4. 10. 2020.		
11.00	Zatvaranje Festivala: GRADSKE IGRE OTVORENI PLATO	KUD SRPSKA TRADICIJA Marijana Milikić

52 izdavača

1000 najvrednijih knjiga

4 dana

32 programa

četvrtak, 1. oktobar: **Sinergija zelenih vrednosti**
10.00–21.00

petak, 2. oktobar: **Tradicija pro futuro**
10.00–21.00

subota, 3. oktobar: **Zvučanje i značenje**
10.00–17.00