

## ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ 1

### Литература:

- JANSON, H. W., *Istorija Umetnosti*, Novi Sad 2006 (поједине одреднице);
- GOMBRICH, E.H.: *Саћа о уметности – Уметности и њена историја*, Београд 2011 (поједине одреднице);
- STEVENSON SMITH. W., *The Art and Architecture of Ancient Egypt*, New York 1958;
- ГАВЕЛА, Б., *Историја уметности античке Грчке*, Београд 1969;
- ГАВЕЛА, Б., *Фигура*, Нови Сад 1962;
- WEBSTER, T., *Helenizam*, Novi Sad 1970;
- GAVELA B., *Etrurci (istorija, kultura, umetnost)*, Beograd 2007;
- KELLER, H., *Римско Царство*, Нови Сад: 1970;
- СРЕЈОВИЋ Д., ЦЕРМАНОВИЋ КУЗМАНОВИЋ А., *Речник грчке и римске митологије*, Београд 1979 (неке одреднице);
- SEKULES V., *Medieval Art*, Oxford 2001;
- РУПРЕХТ Б., *Романичка скулптура у Француској*, Београд 1979;
- GRABAR, A., *Византија. Византијска уметности средњег века* (од VIII до XV века), Нови Сад 1969;
- GRABAR, A., *Srednjovekovna umetnost istočne Evrope*, Novi Sad 1969;
- КОРАЋ, В., ШУПУТ М., *Архитектура византијског света*, Београд 1998 (поједини делови);
- РИСТИЋ, В., *Моравска архитектура*, Београд 1996;
- БОШКОВИЋ, Ђ., *Архитектура средњег века*, Београд 1967 (стр. 76-116; 192-207; 234-242; 297-31);
- ДЕРОКО, А., *Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији*, Београд 1953;
- ТОДИЋ Б., *Сликарство у доба краља Милутина*, Београд 1998;
- ЂУРИЋ В., *Византијске фреске у Југославији*, Београд 1974.

### Допунска литература:

- GRIMAL, P., *Римска цивилизација*, Београд: „Југославија” 1968 (183-214; 249-306);
- LAZAREV, V., *Историја византијског сликарства*, Београд 2004 (стр.87-122; 134-140; 175-179);
- МЕДИЋ М., *Стари сликарски приручници* I, II Београд 1999-2006;
- ВИНКЕЛМАН, Ј. Ј., *Историја древне уметности*, Сремски Карловци-Нови Сад 1996;
- VITRUVIJE, *Десет књига о архитектури*, Београд: 2000 (стр. 11- 118: I, II, III, IV, V књига);
- СВЕТО ПИСМО СТАРОГ И НОВОГ ЗАВЈЕТА (прев. Стари завјет Ђуро Даничић; Нови завјет прев.Вук Стеф. Караџић);
- CHAMOUX, F., *Грчка цивилизација*, Београд 1967 (стр. 191-270; 321-366; „Речник имена и појмова”, стр. 387-457.);
- GREVS, R., *Грчки митови*, Београд 1991.

## ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ 2

### Литература:

- JANSON, H. W., *Istorija Umetnosti*, Novi Sad 2006 (поједине одреднице);
- GOMBRICH, E.H., *Саћа о уметности – Уметности и њена историја*, Београд 2011 (поједине одреднице);
- VAZARI, Ђ., *Životi slavnih slikara, vajara i arhitekata*, Beograd 2000;
- MAREJ, P., *Arhitektura italijanske renesanse*, Beograd 2005;
- FREEDBERG, S. J., *Painting in Italy 1500 to 1600*, Harmondsworth 1971;
- WÖLFFLIN, H., *Klasična umjetnost. Uvod u italijansku renesansu*, Zagreb 1969;
- MURRAY, L., *The High Renaissance and Mannerism*, London 1977;
- SHEARMAN, J., *Mannerism*, New York 1976;
- WÖLFFLIN, H., *Renesansa i barok*, Sremski Karlovci 2000;
- WITTKOWER R., *Art and Architecture in Italy 1600 to 1750*, Harmondsworth 1958;
- LEVEY M., *Rococo to Revolution*, London 1966;
- TIMOTIJEVIĆ, M., *Српско барокно сликарство*, Нови Сад 1996.

### Допунска литература:

- BELLORI, G. P., *Ideja slkara, vajara i arhitekata, izbor prirodnih lepota iznad prirode* (Le vite de' Pittori, Scultori et Architetti moderni), Roma 1672, p. 3-13), u: Erwin PANOFISKY, *IDEA. Prilog istoriji pojma starije teorije umetnosti*, Bogovađa 1997, str. 167-172;
- ДА ВИНЧИ, Л., *Трактати о сликарству*, Београд 1964;
- BLANT, E., *Umetnička teorija u Italiji 1450-1600*, Beograd 2004;
- DELIMO, Ž., *Civilizacija renesanse*, Novi Sad-Sremski Karlovci 1989;
- FRIDENTAL, R., *Istorija umetnosti kroz pisma velikih stvaralaca. Od Gibertija do Gejnzbороа*, Beograd 1963;
- ПАНОФСКИ, Е., *Уметности и значење: Иконолошке студије*, Београд 1975.