

**FAKULTET PRIMENJENIH UMETNOSTI
BEOGRAD**

**LITERATURA
Za predmet ISTORIJA UMETNOSTI XIX VEKA**

Prof. dr Milanka Todić

Encyclopedia of Artists, Painters of the Nineteenth Century, New York 2001.

Grupa autora, Opšta istorija umetnosti, Beograd 1998.

F. Novotny, Painting and Sculpture in Europe 1780-1880, Norwich 1978.

R. Rosenblum, H. V. Janson, 19th - Century Art, New York 1984.

F. Rusoli, Postimpresionizam, Zagreb 1979.

Sto godina srpske umetnosti, Narodni muzej, Galerija SANU, Beograd 2009.

S. Živković, Beogradski impresionisti, Beograd 1977.

M. Todić, Fotografija i slika, Beograd 2001.

Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 1-4, Zagreb 1984.

<http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks5.html#19century>

<http://www.wetcanvas.com/Museum/Artists/index.html>

<http://www.arthistory.about.com>

**FAKULTET PRIMENJENIH UMETNOSTI
BEOGRAD**

**LITERATURA
Za predmet ISTORIJA UMETNOSTI XX VEKA**

Prof. dr Milanka Todić

H. H. Arnason, Istorija moderne umetnosti, Beograd 1975.

Grupa autora, Opšta istorija umetnosti, Beograd 1998.

L. Trifunović, Slikarski pravci XX veka, Priština 1982.

E. Lusi-Smit, Umetnost danas, Zagreb 1976.

Grupa autora, Rečnik modernog slikarstva, Beograd 1961.

H. Rid, Istorija moderne skulpture, Beograd 1966.

K. Grej, Ruski umetnički eksperiment 1863-1922, Beograd 1978.

L. Trifunović, Od impresionizma do enformela, Beograd 1982.

M. Protić, Srpsko slikarstvo XX veka, knj. 1, 2, Beograd 1970.

**M. Todić, Nemoguće, umetnost nadrealizma,
Beograd 2002. www.serbiansurrealism.com**

<http://www.photo-propaganda.com>

<http://the-artists.org/>