

1.3.4.a. Пример акционог плана за развој школске културе

"Летњи биоскоп Славица"

Аутор пројекта: Јана Куваља, студент 2. године сликарства, ФЛУ-а у Београду, 2014.

Пројекат *Летњи биоскоп Славица* се односи на ученике ОШ "Јован Поповић" у Београду, као и на чланове локалне заједнице општине Карабурма. Пројекат је врло једноставан: претворити један зид већ дуго затвореног биоскопа Славица у платно за пројектор, и два до три пута недељно одржавати пројекције филмова у парку близу биоскопа. Филмови би били пажљиво одабирани према критеријумима прилагођеним, између осталог, и ученицима школског узраста. Приказивали би се они филмови који имају значајну уметничку вредност или документарни филмови, погодни за различите узрасте.

Уместо графита који стоје одмах поред основне школе на којима пише "Лешинари" или "Мала Колумбија", појавило би се нешто, макар привремено, што би вратило културу и уметност у ово запуштено насеље, и у којем нема ни једне културне институције која је активна. Такође, циљ је да ученици из ове школе, а који живе у овом насељу, током распуста своје слободно време употпуне квалитетним културним садржајима. Филмови, који су део визуелне културе, нажалост су често схваћени више као садржаји забавног, а не културног карактера. Тако схваћена, ова сфера визуелне уметности заједно са позориштем, која је у великој мери или у потпуности изостала као наставна област у домену општег образовања, добила би индиректно формални образовни карактер. Култура гледања филмова допринела би и увођењу публике у критичку анализу и вредновање квалитета уметничке вредности филмских садржаја. Институције које би биле укључене у овај пројект су сама школа, одабран дистрибутер филмова (на пример, Кинотека), затим институција која би била спремна да понуди свој фондус на коришћење и институција која је спремна да уступи опрему за пројекције филмова (на пример, Културни центар Палилула), и све то уз формалне дозволе и одобрење општинске или градске управе. Концепт пројекта је приказан кроз СВОТ¹ анализу



Предности:

- проширивање знања из визуелне културе као и из других области
- квалитетно испуњавање слободног времена
- образовање деце на њима занимљив начин
- прилика за дружење са вршњацима
- повезивање школе са локалном заједницом

Мане:

- ученици морају бити добро обаштени и мотивисани за долазак на пројекције
- несарадња запослених у школи, којима такође треба указати на добит за све учеснике и предности овог пројекта

Прилике:

- ревитализација запушеног простора
- употпуњавање слободног времена на нов и занимљив начин
- оживљавање биоскопа Славица
- прилика за повратак културе у запуштен крај и утицај на културну свест целе заједнице
- укључивање локалне заједнице у пројект
- повезивање институција
- могућности проширења пројекта

Претње:

- мотивација институција-партнера за подршку пројекту
- противљене локалних становника
- временски услови
- заштита позајмљене технике и сл.

¹ СВОТ анализа (енглески = SWOT analysis; акроним од енглеских речи: strengths, weaknesses, opportunities, threats — снаге, слабости, прилике, претње).