

I. ПОЈАМ И ЗНАЧАЈ УМЕТНОСТИ

1. ШТА ЈЕ УМЕТНОСТ

2. УМЕТНОСТ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ
3. УМЕТНОСТ И ПРИРОДА, УМЕТНОСТ И ДРУШТВО
4. ПСИХОЛОШКО И СОЦИОЛОШКО ДЕЛОВАЊЕ ЗНАКОВА
5. УЛОГА СИМБОЛА У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ
6. КРЕАТИВНОСТ У УМЕТНОСТИ
7. СТИЛ И КИЧ У УМЕТНОСТИ

8. ВРСТЕ И ГРАНЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

9. СЛИКАРСТВО
10. ГРАФИКА
11. ВАЈАРСТВО
12. АРХИТЕКТУРА
13. ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ
14. ДИЗАЈН
15. НОВИ МЕДИЈИ
16. ПЕРФОРМАНС

17. САДРЖАЈИ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА

18. ТЕМЕ У УМЕТНОСТИ (Религиозна тематика; Митолошка тематика; Историјска тематика)
19. МОТИВИ У УМЕТНОСТИ (Људска фигура; Мртва природа; Пејзаж; Ведута; Жанр сцене; Декоративни и нефигурални мотиви)
20. ФАНТАСТИКА (Реални облици у нереалним односима; Свет уобразиље у ликовним делима; Машта и фантазија)

II. ОСНОВЕ ЛИКОВНОГ ЈЕЗИКА

21. УВОД У ЛИКОВНЕ ЕЛЕМЕНТЕ И НАЧЕЛА КОМПОНОВАЊА

22. ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ И НАЧЕЛА КОМПОНОВАЊА

23. ЛИНИЈА

24. ВРСТЕ И КАРАКТЕР ЛИНИЈА
25. ПОЛОЖАЈ И КРЕТАЊЕ ЛИНИЈА
26. ОБЛИКОВНО ЗНАЧЕЊЕ ЛИНИЈЕ
27. ЦРТЕЖ ОД СКИЦЕ ДО СТУДИЈЕ

28. ОБЛИК

29. ВРСТЕ ОБЛИКА И ЊИХОВЕ ОСОБИНЕ
30. ДВОДИМЕНЗИОНАЛНИ И ТРОДИМЕНЗИОНАЛНИ ОБЛИЦИ
31. ДИНАМИЧКИ ОДНОС ВОЛУМЕНА И ПРОСТОРА У СКУЛПТУРИ
32. ОДНОС ВЕЛИЧИНА ОБЛИКА - ПРОПОРЦИЈЕ
33. ЗЛАТНИ ПРЕСЕК
34. ВИЗИРАЊЕ

35. ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА

36. ПРОСТОРНИ ОДНОСИ ОБЛИКА (Груписање облика у равни или простору - додиривање, прожимање, преклапање, усецање, мимоилагање)
37. ПРОСТОР И ПЕРСПЕКТИВА
38. РАВНОТЕЖА ОБЛИКА, МАСЕ И БОЈЕ У ПРОСТОРУ
39. СИМЕТРИЈА И АСИМЕТРИЈА
40. РИТАМ И РЕПЕТИЦИЈА
41. СТИЛИЗАЦИЈА ОБЛИКА
42. ОРНАМЕНТ (Линеарна орнаментика; Површинска орнаментика; Тродимензионална орнаментика)
43. АРБЕСКА (Систем низања скупова линија, боја, облика према одређеној шеми)
44. СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ (Спонтани ритам бојених мрља, линија и светлина)
45. КОНТРАСТ (Контраст светлина, површина, боја и облика у одређеном простору)
46. ХАРМОНИЈА (Сродност ликовних вредности у одређеном простору)
47. КОНТРАСТ
48. ЈЕДИНСТВО
49. ДОМИНАНТА

50. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ

51. ИЛУСТРАЦИЈА
52. ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА
53. ПЕРСОНФИКАЦИЈА
54. АЛЕГОРИЈА
55. ГРБ, ХЕРАЛДИКА
56. АМБЛЕМ, СИМБОЛ, ЗНАК, ЛОГОТИП
57. ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА
58. КАЛИГРАФИЈА
59. ИЛУМИНАЦИЈА

60. БОЈА

- 61. СВОЈСТВА БОЈЕ
- 62. ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ
- 63. АХРОМАТСКЕ И ХРОМАТСКЕ БОЈЕ
- 64. ТОПЛЕ И ХЛАДНЕ БОЈЕ
- 65. КОМПЛЕМЕНТАРНИ ОДНОСИ БОЈА
- 66. ХАРМОНИЈА БОЈА
- 67. ЛОКАЛНА И ЕКСПРЕСИВНА БОЈА

68. СВЕТЛИНА

- 69. СВЕТЛИНА
- 70. СВЕТЛОСТ И СЕНКА
- 71. СВЕТЛО-ТАМНИ КОНТРАСТИ
- 72. ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА
- 73. ГРАДАЦИЈА СВЕТЛОСТИ У ОДНОСУ НА ИЗВОР
- 74. ИЛУЗИЈА ЗАОБЉЕНОСТИ И ПЛАСТИЧНОСТИ ВОЛУМЕНА

75. ПОВРШИНА И ТЕКСТУРА

- 76. ПОВРШИНА И ТЕКСТУРА (Текстуралне вредности површине и облика; Карактер и врста текстуре)
- 77. ФАКТУРА (Фактура у сликарству; Фактура у вајарству)

III. ЛИКОВНЕ ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ

78. ЛИКОВНА ОПРЕМА, ПРИБОР И СРЕДСТВА

- 79. ПОДЛОГЕ У ЛИКОВНОМ ОБЛИКОВАЊУ, ЛЕПИЛА, ВЕЗИВА И ФИКСАТИВИ

80. СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ

- 81. ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЦРТАЊЕ
- 82. ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ ЗА СЛИКАЊЕ
- 83. КОМБИНОВАНЕ СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ

84. ВАЈАРСКЕ ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ

- 85. ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ ЗА ВАЈАЊЕ
- 86. ТЕХНИКЕ ОБЛИКОВАЊА РАЗЛИЧИТИХ МАТЕРИЈАЛА

87. ГРАФИКА

- 88. ДУБОКА ШТАМПА
- 89. ВИСОКА ШТАМПА
- 90. РАВНА ШТАМПА
- 91. КОМПЈУТЕРСКА ГРАФИКА
- 92. ИСТРАЖИВАЧКЕ ТЕХНИКЕ У ГРАФИЦИ

93. НОВИ МЕДИЈИ

- 94. ФОТОГРАФИЈА
- 95. ЛУМИНООБЈЕКТИ
- 96. ФИЛМ
- 97. АНИМАЦИЈА
- 98. ПЕРФОРМАНС
- 99. ВИДЕО РАД
- 100. УМЕТНИЧКА ИНСТАЛАЦИЈА

101. СЦЕНСКА УМЕТНОСТ

- 102. ТЕАТАР
- 103. ЛУТКАРСКО ПОЗОРИШТЕ

IV. УМЕТНИЧКО НАСЛЕЂЕ

104. ПРАИСТОРИЈСКА УМЕТНОСТ

- 105. УМЕТНОСТ ПАЛЕОЛИТА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 106. УМЕТНОСТ НЕОЛИТА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 107. УМЕТНОСТ МЕТАЛНОГ ДОБА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 108. ПРАИСТОРИЈСКА УМЕТНОСТ НА ТЛУ СРБИЈЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 109. ПРАИСТОРИЈСКА УМЕТНОСТ ДАЛЕКОГ ИСТОКА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

110. УМЕТНОСТ МЕСОПОТАМИЈЕ

- 111. СУМЕРСКО-АКАДСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 112. УМЕТНОСТ СТАРОГ ВАВИЛОНА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 113. АСИРСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 114. УМЕТНОСТ НОВОГ ВАВИЛОНА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 115. ПЕРСИЈСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

116. ЕГИПТАТСКА УМЕТНОСТ

- 117. Старо царство (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 118. Средње царство (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 119. Ново царство (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

120. ЕГЕЈСКА УМЕТНОСТ

- 121. КИКЛАДСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 122. КРИТСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 123. МИКЕНСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

124. АНТИЧКА ГРЧКА УМЕТНОСТ

- 125. АРХАЈСКИ ПЕРИОД (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 126. КЛАСИЧНИ ПЕРИОД (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 127. ХЕЛЕНСКИ ПЕРИОД (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

128. ЕТРУРСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

129. УМЕТНОСТ СТАРОГ РИМА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

130. АНТИЧКИ СПОМЕНИЦИ У СРБИЈИ

- 131. Виминацијум (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 132. Сингидунум (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 133. Гамзиград (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 134. Медијана (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 135. Сирмијум (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 136. Римски пут и трајанова табла

137. УМЕТНОСТ РАНОГ ХРИШЋАНСТВА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

138. ВИЗАНТИЈСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

139. ИСЛАМСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

140. УМЕТНОСТ ДАЛЕКОГ ИСТОКА У СТАРОМ ВЕКУ

- 141. УМЕТНОСТ ИНДИЈЕ У СТАРОМ ВЕКУ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 142. УМЕТНОСТ ДРЕВНЕ КИНЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

143. УМЕТНОСТ У ДОБА СЕОБЕ НАРОДА

- 144. УМЕТНОСТ НОМАДСКИХ НАРОДА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 145. КАРОЛИНШКА РЕНЕСАНСА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 146. ОТОНСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

147. УМЕТНОСТ РОМАНИКЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

148. УМЕТНОСТ ГОТИКЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

149. СРЕДЊЕВЕКОВНА УМЕТНОСТ ТЛУ СРБИЈЕ

- 150. РАШКИ СТИЛ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 151. СРПСКО-ВИЗАНТИЈСКИ СТИЛ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 152. МОРАВСКИ СТИЛ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

153. УМЕТНОСТ РЕНЕСАНСЕ

- 154. ПРЕТЕЧЕ РЕНЕСАНСЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 155. РАНА РЕНЕСАНСА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 156. ВИСОКА РЕНЕСАНСА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 157. ПОЗНА РЕНЕСАНСА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

158. МАНИРИЗАМ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

159. УМЕТНОСТ ДАЛЕКОГ ИСТОКА У СРЕДЊЕМ ВЕКУ

- 160. УМЕТНОСТ ИНДИЈЕ У СРЕДЊЕМ ВЕКУ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 161. УМЕТНОСТ ДРЕВНЕ КИНЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 162. ЈАПАНСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

163. УМЕТНОСТ НОВОГ СВЕТА

- 164. ОЛМЕЧКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 165. ТОЛТЕЧКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 166. УМЕТНОСТ МАЈА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)
- 167. АСТЕЧКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

168. **АФРИЧКА УМЕТНОСТ** (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

169. **БАРОК**

170. БАРОК У ИТАЛИЈИ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

171. БАРОК У ФРАНЦУСКОЈ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

172. БАРОК У ШПАНИЈИ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

173. БАРОК У СЕВЕРНИМ ЗЕМЉАМА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

174. РОКОКО (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

175. БАРОК И РОКОКО У СРБИЈИ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

176. **УМЕТНОСТ ДАЛЕКОГ ИСТОКА У НОВОМ ВЕКУ**

177. УМЕТНОСТ ИНДИЈЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

178. УМЕТНОСТ ДРЕВНЕ КИНЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

179. ЈАПАНСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

180. **УМЕТНОСТ МОДЕРНОГ ДОБА**

181. НЕОКЛАСИЦИЗАМ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

182. РОМАНТИЗАМ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

183. РЕАЛИЗАМ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

184. ИМПРЕСИОНИЗАМ И ПОСТИМПРЕСИОНИЗАМ (Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

185. СЕЦЕСИЈА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

186. **СРПСКА УМЕТНОСТ У 19. ВЕКУ**

187. НЕОКЛАСИЦИЗАМ У СРПСКОЈ УМЕТНОСТИ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

188. РОМАНТИЗАМ У СРПСКОЈ УМЕТНОСТИ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

189. РЕАЛИЗАМ У СРПСКОЈ УМЕТНОСТИ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

190. ИМПРЕСИОНИЗАМ И ПОСТИМПРЕСИОНИЗАМ У СРПСКОЈ УМЕТНОСТИ (Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

191. УМЕТНОСТ СЕЦЕСИЈЕ У СРБИЈИ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

192. **УМЕТНИЧКИ ПРАВЦИ У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА**

193. ФОВИЗАМ

194. ЕКСПРЕСИОНИЗАМ

195. КУБИЗАМ

196. АПСТРАКТНА УМЕТНОСТ

197. ФУТУРИЗАМ

198. ДАДАИЗАМ МЕТАФИЗИЧКО СЛИКАРСТВО

199. НАДРЕАЛИЗАМ

200. ПАРИСКА ШКОЛА

201. СКУЛПТУРА У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

202. АРХИТЕКТУРА У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

203. ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

204. СРПСКА УМЕТНОСТ У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

205. **УМЕТНИЧКИ ПРАВЦИ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА**

206. АПСТРАКТНИ ЕКСПРЕСИОНИЗАМ

207. ЕНФОРМЕЛ

208. ГЕОМЕТРИЈСКА АПСТРАКЦИЈА

209. ПОП АРТ

210. КОНЦЕПТУАЛНА УМЕТНОСТ

211. ПОСТМОДЕРНА УМЕТНОСТ

212. СКУЛПТУРА У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

213. АРХИТЕКТУРА У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

214. ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

215. СРПСКА УМЕТНОСТ ДРУГЕ ПОЛОВИНЕ 20. ВЕКА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

216. **САВРЕМЕНА УМЕТНОСТ**