

ПРОТОКОЛ ЗА ПОСМАТРАЊЕ - УСМЕНА ОДБРАНА СЕМИНАРСКОГ РАДА

Студент (смер, индекс, година):	Тема рада (шифра):	Датум и место одбране:
Критеријуми	Шта је било добро	Препоруке за побољшање
<p>Стил излагања:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подстиче интересовање публике и укључује их у дискусију; поставља проблем питања; • комбинује фактографско излагање (чињенице) и аналитичко (живописно, сликовито, обојено емоцијама); • објашњавањем активира и усмерава пажњу на оно што је битно у раду; систематична и логична структура излагања; • делује мотивационо на психологију слушаоца. 		
<p>Јасноћа и динамика излагања:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (монотono и неразговорно диманично и разговорно); • користи јасан и разговоран говор; • усклађена динамика говора (ни пребрзо, ни преспоро). 		
<p>Егзактност излагања :</p> <ul style="list-style-type: none"> • истиче кључне појмове и проблем; • појашњава и расветљава проблем; • указује на логичку повезаност и законитости; • издваја и акцентује битне елементе проблема. 		
<p>Временска артикулација: увод, разрада, закључак (15-20 минута)</p>		
<p>Квалитет визуелне презентације:</p> <ul style="list-style-type: none"> • репрезентативне илустрације у функцији излагања; • адекватан број кључних појмова; • креативан приступ визуелном идентитету презентације; • усклађеност елемента презентације. • 		
Усмена одбрана (ЕСПБ)	Визуелна презентација (ЕСПБ)	∑

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ВРЕДНОВАЊЕ ПИСАНОГ СЕМИНАРСКОГ РАДА

Структура семинарског рада:	Шта је добро	Препоруке за побољшање
Садржај - наведени су основни делови рада, наслови и поднаслови и бројеви страна на којима се налазе.		
Увод - на оригиналан начин презентира суштину проблема; указује на значај, разлоге за његову обраду и даје кратак преглед садржаја рада.		
Главни део (развијање теме) – осмшљен, темељан и аргументован приказ теоријских и практичних аспеката теме; обухваћено све оно што је у уводу обећано; рашчлањен на поглавља, подпоглавља, одељке и дидактичке целине (пасусе); наведени делови правилно распоређени и сигнирани, међусобно повезани и димензионирани; није само проста репродукција текста из извора, већ садржи ставове и критичке погледе студента у вези основних питања која се у раду третирају; већи удео мишљења студента – квалитетнији рад.		
Закључак - систематично и концизно саопштена најважнија сазнања; произилази из читавог садржаја рада, даје критичку оцену теме која је предмет разраде, указује на проблеме и питања који би требало даље да се обрађују и проучавају, даје препоруке.		
Литература - преглед извора који директно или индиректно третирају садржај теме рада; доследна примена од прве до последње референце у списку литературе, као и у фуснотама.		
Прилози – адекватно означени; у функцији бољег разумевања садржаја рада.		
Цитати - доприносе већој јасноћи и богатству самог текста; (<i>шта</i>) делови текста који се уклапају у контекст писања и делови текста на који се даје критички осврт; (<i>зашто</i>) ради доказивања властитих ставова или чешће за илустрацију сопственог мишљења; (<i>како</i>) одмерено и адекватно.		
Језик - знања из свакодневног живота саопштава описно-информативним или експресивним језиком; за изражавање научних знања користи језик чињеница и појмова; речи и реченице имају смисла у теоријском и практичном погледу; текст је написан граматички и правописно (ортографски) коректно; мисао је јасно изложена и довољно образложена да би била схваћена.		
Стил изражавања мисли - као индивидуална карактеристика интерпретира садржај логично, прецизно и јасно; користи стручно-научне термине и друге речи у правом, а не у преносном значењу; обуздава емоције у интересу веродостојне интерпретације података; текст је логично написан тако да свака реченица има своје место, као карика у ланцу и природно извири из претходне; пажња је усмерена на суштину проблема који се у теми семинарског рада обрађује.		